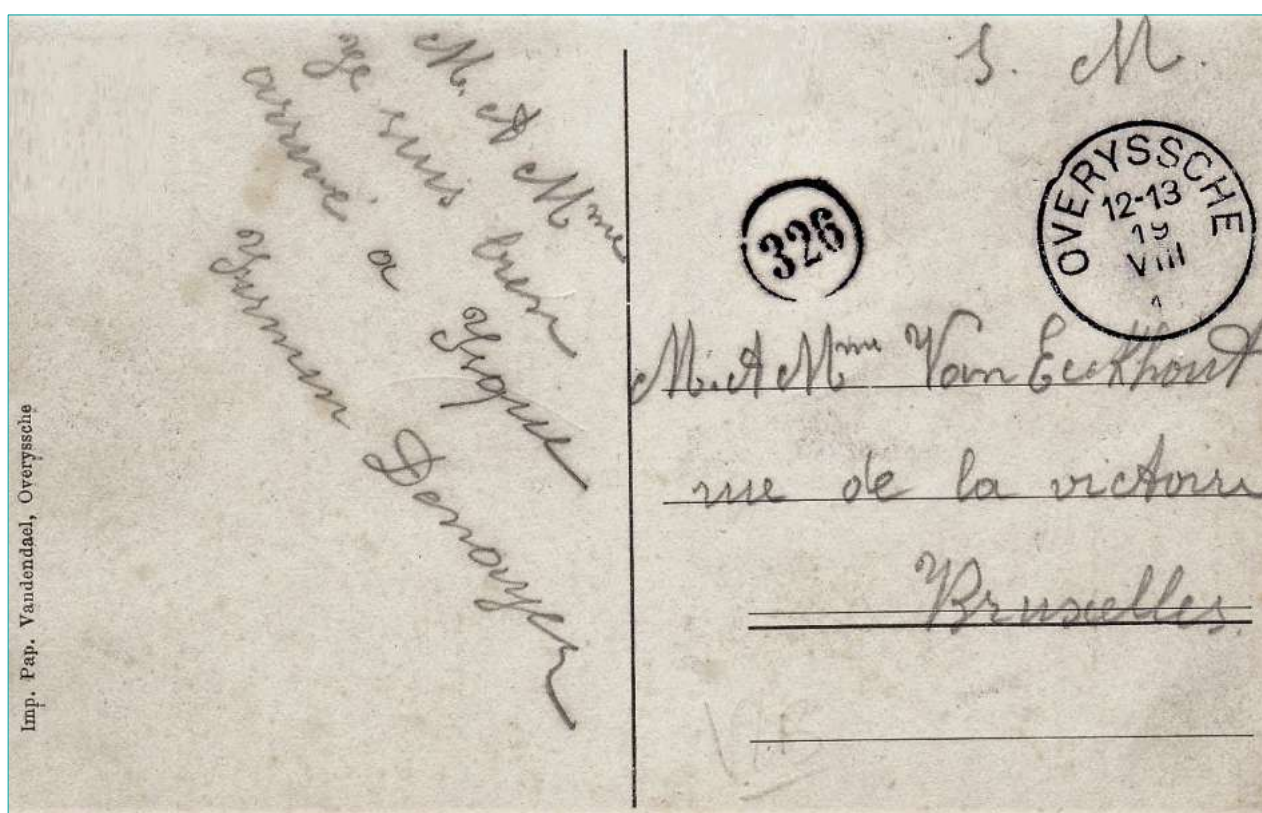




GRATIS voor alle leden van de K.L.B.P.

Belgaphil

met palmares 2022





De grootste internationale postzegel- en muntenbeurs van België.

Vrijdag 31 maart & zaterdag 1 april 2023
Vrijdag 6 & zaterdag 7 oktober 2023



antwerp expo

Jan van Rijswijklaan 191
B-2020 Antwerpen

Wat heeft Antwerpfila te bieden:

- Grootste postzegel- en muntenbeurs van België (3000+ m2).
- Makkelijk bereikbaar, dichtbij historisch stadscentrum Antwerpen.
- Expo-Cafetaria met ruim aanbod.
- Klassiek & modern.
- Variëteiten & curiositeiten.
- Thema- en partijverzamelingen.
- brieven & postkaarten.
- Schattingen & Expertise.
- Materiaal, catalogi & toebehoren.
- Catering aanwezig.



www.antwerpfila.be - info@fnip.be - tel. +32 13 55 00 42

Voorwoord van de nieuwe voorzitter



Filip Van der Haegen
voorzitter

Beste lezer,

Op 15 oktober 2022 kwam de Raad van Bestuur in het Bondshuis samen om o.a. een nieuwe voorzitter te verkiezen. Mij werd unaniem deze functie toevertrouwd voor de periode 2022-2026.

Luc Selis werd als nieuwe ondervoorzitter voor Vlaanderen verkozen.

Samen met de vernieuwde bestuursploeg gaan we aan de slag om een aantal dringende zaken verder af te handelen. De statuten dienen aangepast te worden aan de nieuwe wetgeving die per 1 januari 2024 van kracht wordt. Daarnaast is het reglement van inwendige orde aan een opfrisbeurt toe.

In de nabije toekomst zal de bibliotheek die zich in het Bondshuis bevindt een grotere ruimte toebedeeld krijgen. Vanaf februari is deze te bezoeken de tweede en vierde woensdag van de maand van 10 tot 15 uur.

De regionaal competitieve tentoonstelling voor West- en Oost-Vlaanderen was de laatste in de rij voor 2022 en in het vorig Belgaphil nummer konden jullie al het aanmeldingsformulier terugvinden voor de eerstkomende regionale competitieve tentoonstelling te Waremmes.

Inderdaad, ook in 2023 zullen er tijdens de voorverkoopen competitieve tentoonstellingen georganiseerd worden (met uitzondering van de regio

Antwerpen/Limburg). Voor 2024 staat de nationale competitieve tentoonstelling gepland in de provincie Brabant.

Ook op internationaal vlak biedt 2023 meerdere mogelijkheden zowel voor de doorwinterde filatelist als voor de geïnteresseerde bezoeker. Want bijleren doe je altijd.

Ook Belgaphil, dat aan zijn 18de jaargang toe is, biedt de Belgische postzegelverzamelaars een brede waaier aan inspiratie om hun hobby te beoefenen. De diversiteit van artikels staat daarvoor borg. Zoals de hoofdredacteur eerder aangaf is het de bedoeling om op korte termijn het aantal pagina's van 24 naar 32 te brengen. Dit kan slechts wanneer er voldoende artikels worden ingezonden.

Rest me om u allen voor 2023 op alle vlakken een voorspoedig jaar toe te wensen!

Samen maken we er iets moois van. **B**

- 3 - Voorwoord van de nieuwe voorzitter - *Filip Van der Haegen*
- 4 - Hoekje van de toekomstige filatelisten. Filatelie 2.0 ... - *Jasmine Van Regenmortel*
- 7 - Kaapstad 2022 - een bezoekersverslag - *Lars Jørgensen*
- 9 - Frankeerwaarde van Belgische postzegels - *Julien Van Damme*
- 12 - Volgende internationale tentoonstellingen - *Lars Jørgensen, Koenraad Bracke*
- 13 - Palmares 2023 - *Lars Jørgensen*
- 21 - Agenda, Info en Mededelingen
- 23 - Nieuwe tarieven voor de postzegels en de pakjes vanaf 1 januari 2023 - *Donald Decorte*
- 25 - Maakwerk met Belgische bezettingszegels net na de Eerste Wereldoorlog - *Patrick Libbrecht*
- 28 - Overijse in augustus, maar in welk jaar? - *Willy Monfis & Piet van San*
- 30 - Boeken, tijdschriften en/of filatelistische publicaties - *Piet van San*

Hoekje van de toekomstige filatelisten

De toekomst in de filatelie: Filatelie 2.0 heeft uw hulp nodig



Jasmine Van Regenmortel

Alle actieve bonden, clubs, studieverenigingen... hebben als doelstelling de filatelie te ondersteunen en te promoten. Eén van die speerpunten of aspecten hiervan is de jeugdfilatelie. Inzetten op de jeugdfilatelie vraagt een specifieke aanpak, hiervoor verwijs ik graag naar een eerder artikel van mij (Belgaphil nummer 61 editie 15 januari 2021). Enkel het starten met een serie artikels die jongeren kunnen aanspreken is namelijk onvoldoende. Want wie gaat ze lezen? Om de toekomst te verzekeren moeten we verder kijken dan de jeugdfilatelie en durven dromen van een toekomst (Filatelie 2.0). Want het is wel degelijk half één wat de filatelie en het verzamelen van postzegels in België (en Nederland bij uitbreiding) betreft.

Toegankelijke informatie

Beginnende verzamelaars zoeken hulp om te starten. Vroeger startte je in de bibliotheek of kende je iemand die postzegels verzamelde (bij uitbreiding een ervaren filatelist). De dag van vandaag speelt het internet een belangrijke rol in het vinden van informatie. Op dit moment is het niet duidelijk waar dit nieuw bloed terecht kan. Je moet al een ingangspoort hebben in de filateliewereld om toegang te hebben tot de nodige kennis van bonden, clubs, disciplines (en bijhorende sites),....

En dan nog....

Zelfs als je als leerkracht, reporter,... iemand correct wil informeren, weet je niet waar te zoeken of wie te contacteren. Het vergaren van kennis is voor filatelisten een uitdaging, maar voor beginners vaak een grote drempel. Waar moet je beginnen? Hierdoor verliezen we (de filateliewereld) veel potentieel aan nieuwe leden die we broodnodig hebben om onze hobby in de toekomst levensvatbaar te houden.

De drempel is voor jong (-18 jaar) en ouder (18+ en bij uitbreiding ouders van jeugdfilatelisten) op dit moment groot. Te groot! En voor de doemdenkers... jongeren en jong volwassen kennen postzegels gewoonweg niet meer massaal zoals vroeger. Net zoals bikkelen, tollen, vliegeren,... Gaan we blijven vitten op het beleid van bpost of weet-ik-wie of gaan we er iets aan doen met wat we hebben? Het klopt dat de gouden jaren voorbij zijn, maar er zijn echt wel mensen geïnteresseerd! In plaats van dat ze naar ons komen (wat we jaren gewend zijn), zal de filatelie naar hen moeten komen!

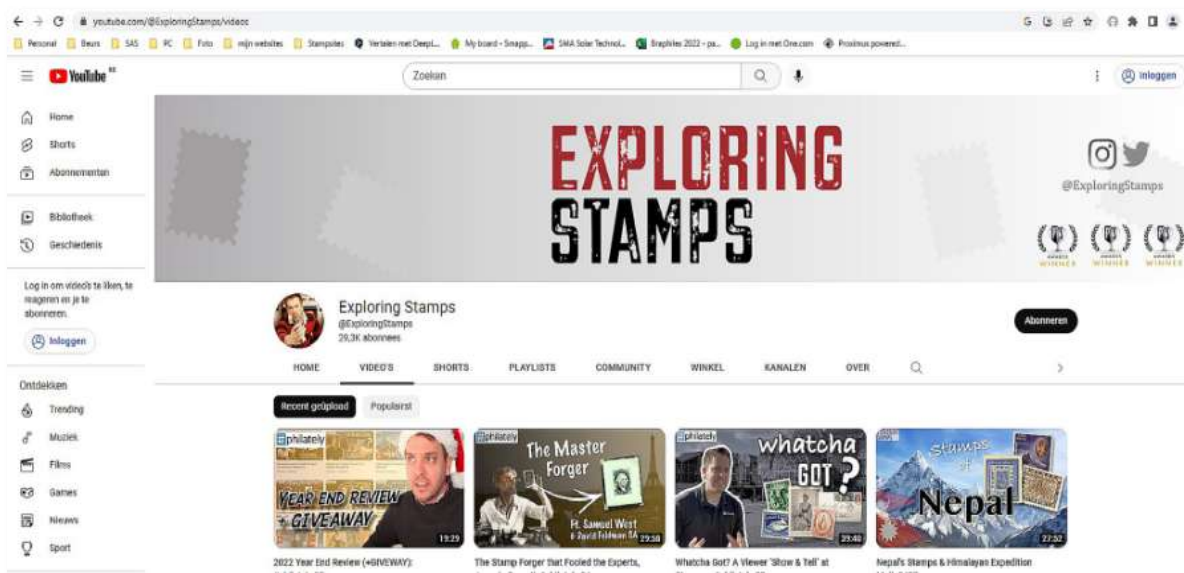


bikkelen, tollen en vliegeren. (Aruba 1988 - #51-53)

Filatelie 1.0 naar Filatelie 2.0

De filatelie zoals deze nu is (voor dit artikel, noem ik ze simpelweg Filatelie 1.0) heeft zeker zijn charmes en ik wil iedereen geruststellen dat er geen grootse plannen zijn om hier aan te komen. Anderzijds is het huidige aanbod te weinig attractief om de nieuwe generaties aan te trekken, anders hadden we geen probleem gehad. Ledenaantallen gaan achteruit en clubs leggen systematisch de boeken neer... Dus verder doen zoals we nu doen geeft ons vrij snel geen hobby meer!

We hebben nood aan Filatelie 2.0, de huidige werking met een nieuw (digitaal) laagje, een aanbod dat jong (en ouder) aantrekt. Filatelie 2.0 is de naam die ik graag geef aan de filatelie van de toekomst: het goede wat er nu is met een extra (digitaal) laagje voor de nieuwe generaties. Want 'het digitale' kunnen we niet langer weren uit de filatelie als we nieuwe generaties willen aantrekken. Laagdrempeligheid, toegang tot informatie en inzetten op het digitale lijken mij de sleutels en noodzakelijk voor de toekomst. Iets waar men in het buitenland wél al mee aan de slag is gegaan.



Neem nu het YouTube kanaal 'Exploring stamps' (<https://exploringstamps.wordpress.com/>). Het kanaal is online sinds 2016 en heeft 29 300 abonnees en 3.237.733 weergaven (dd 21-12-2012). Kan je even stilstaan bij deze cijfers?! Graham Beck heeft dit kanaal opgezet uit zijn behoefte naar informatie over filatelie. Als jongere zocht hij het internet af en vond het niet.

Een nieuw evenement of het onderwijs gaan het niet oplossen

Een suggestie die ik te vaak heb gehoord is, laten we nog eens een jeugdevenement organiseren! Die deden het toch altijd goed? En we betrekken het onderwijs! Voordat we kunnen denken aan een (jeugd)evenement en het betrekken van het onderwijs, is er nog huiswerk te doen!



Jeugdveiling op de Eindejaarsbeurs Barneveld 2019, jeugdstand VOVV.
(Photo Jan Mulder)

We dienen als filateliewereld ervoor te zorgen dat er na dit (jeugd)evenement voor jeugd én andere geïnteresseerde volwassenen een opvangnet is voor de nieuwe 'kuikens' in de filatelie. Want anders is de motivatie die ze kregen na zo'n evenement al direct weg. Want naar mijn aanvoelen ligt hier de sleutel en de systematische fout. We organiseren een dag vol met postzegels en filatelie. TOP! We geven geïnteresseerde een zak met leuks (album, zegels, pincet....). TOF! Maar dan... Wat moet je met die dingen? Waar kunnen deze geïnteresseerden NA het evenement terecht om uit te leggen wat een pincet is? Geef maar eens in de meeste gekende zoekrobot op het internet 'postzegel' of zelfs 'filatelie' in. Wat krijg je als resultaat?

Hetzelfde met het onderwijs. Met welk materiaal moet een leerkracht aan de slag? We hebben verre van de capaciteit (mensen en middelen) om in elke school een jeugdatelier door een filatelist te organiseren. Kan er mij iemand aangeven waar er nog onderwijsmateriaal over postzegels te vinden is? Want het internet (de bron van elke (jonge) leerkracht) geeft geen antwoord.... Je moet al bijna het bestaan van Bephila weten om op het goede materiaal van de Briefbrigade te komen (en ja, probeer dit ook maar eens te zoeken op het internet....). Het onderwijs draait ook op onderwijsdoelen. Welke onderwijsdoelen kan je halen met postzegels en filatelie?

Zoeken naar oplossingen: wie doet er mee?

Ik spreek ook specifiek de voorzitters aan die misschien lang geleden in hun club een jeugdafdeling hadden, maar er nu geen meer hebben. Maak u kenbaar. Is er bereidheid om terug kinderen en jongeren op te vangen in uw vereniging/club? Welke behoeften zijn er om meer of terug jeugd aan te trekken? Of om deze in uw club op te vangen? Ook hier wil ik aandacht schenken aan de +18 nieuwe leden. Hebben clubs de kennis, kunde, mogelijkheden,... om nieuw bloed op te vangen? Wat is hier voor nodig (praktisch, inhoudelijk,...)?

Tot slot spreek ik ieder van jullie persoonlijk aan. Als iedereen iets kleins doet, hebben we uiteindelijk veel. Ik zoek materiaal, informatie/kennis, mensen die vorm willen geven aan de Filatelie 2.0. Wat hebben we nodig om de mooiste hobby in leven te houden? Elke kleine bijdrage is welkom!



Ik denk vooral mensen die laagdrempelig (max 1 A4) een aantal dingen willen verduidelijken voor leken. Die informatie die allemaal in ons collectief geheugen zit, uit een boek van de jaren '80 en nu nergens meer terug te vinden is... Dit met het idee om deze basis informatie te kunnen verzamelen en bezorgen aan nieuwe leden.

Ik denk aan bijvoorbeeld toelichten op 1 A4 wat posthistorie (discipline) is, wat een stempel is, wat tanding is... Er is veel informatie in de vele hoofden van filatelisten aanwezig. Borg niet enkel uw collectie maar ook uw kennis! Is schrijven wat moeilijk? Neem contact op hoe we naar een oplossing op maat kunnen zoeken.

Heb je nog een idee of suggestie, laat gerust weten! Ik vertrouw erop dat mijn gegevens voor de juiste doeleinde worden gebruikt.

Ik ben alvast beschikbaar via mail op jasmine.v.r@outlook.be. Mijn postgegevens zijn gekend bij de redactie. **B**

Wie wil helpen,
vindt een middel.
Wie niet wil helpen,
vindt een excuus.

Mahtma Gandhi (Druivelaar 11-03-2021)



Adressenlijst *BelgaPhil* - adreswijzigingen

Alle adreswijzigingen dienen per mail te worden doorgestuurd aan de adressenbeheerder **Léon Poncé** en Rudy De Vos in copy: leon.ponce@gmail.com - rudy.devos2@telenet.be

COLOFON

K.L.B.P.

Horizonpark blok 3 -
Leuvensesteenweg 510 - bus 15
1930 Zaventem

URL: www.klbp.be

Voorzitter

Filip Van der Haegen
vdhaegen.f@outlook.com

Secretaris

Rudy De Vos
rudy.devos2@telenet.be

Penningmeester

Bernard Péters
bernardpeters@scarlet.be
Rekeningnummer Landsbond
IBAN: BE19 2100 5839 0012

Hoofdredacteur

Johann Vandenhaute
vandenhaute.johann@skynet.be

Redactieleden

Jozef Ghys, Mieke Goris,
Michel Meuwis, Charlotte Soreil,
Bernard Péters, Luc Selis, Willy
Monfis, Filip Van der Haegen

Vertalers

Constant Kockelbergh, Luc
Fautré, Bernard Péters, Alain
Pierret, Marc De Mesmaeker,
Jean Marquebreuck

Oplage: 5000 exemplaren

Prijs: GRATIS voor de leden van
de K.L.B.P.. Voor niet leden:
€ 15,00/jaarabonnement

Verantwoordelijkheid

Ieder auteur blijft steeds
verantwoordelijk voor de
inhoud van zijn artikel.

Volgend nummer

Belgaphil nr **70** verschijnt
in **april 2023**.

Om onder de beste voorwaarden
gepubliceerd te worden, dienen uw
teksten en mededelingen uiterlijk op
15 februari 2023 toe te komen op
de redactie Belgaphil,
p/a Johann Vandenhaute,
Balkweg 40, 1981 Hofstade
of per email
vandenhaute.johann@skynet.be

Kaapstad 2022

een bezoekersverslag



Lars Jørgensen
Commissaris exposities

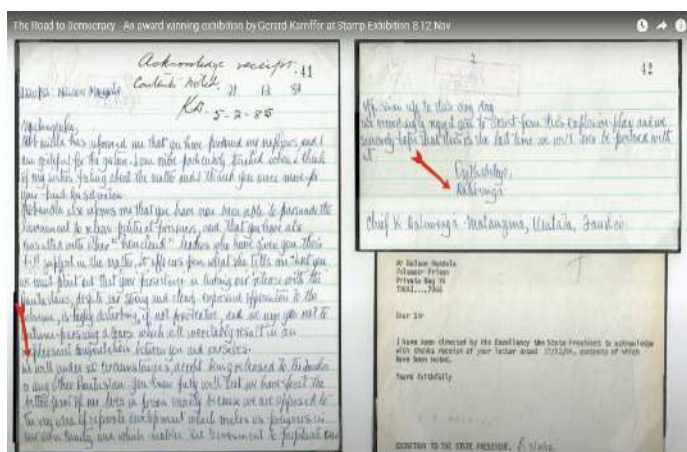
De internationale FIP-tentoonstelling in Kaapstad onder het motto "Road to Democracy" (Weg naar democratie) van 8-12 november 2022 was een succes en een succes voor de Belgische exposanten. De tentoonstelling was oorspronkelijk gepland voor 2020 maar werd uitgesteld vanwege de covid-pandemie en later volgden andere uitdagingen zoals een verdrievoudiging van de prijzen voor aluminium dat nodig was voor de nieuwe tentoonstellingskaders die hiervoor nodig waren.

Net als in Londen eerder dit jaar was het een tentoonstelling met twee helften. In de eerste helft van de tentoonstelling werd postgeschiedenis en thematisch klasse getoond en in de tweede helft traditionele filatelie, postwaardestukken en open filatelie. Hoewel dit geen ideale organisatie is voor de bezoeker die alle klassen wil zien, moet worden gezegd dat de wisseling zeer vlot verliep - veel sneller dan in Londen. Bovendien werden alle collecties die Groot Goud verwierven tijdens de tweede helft in tentoonstelling gehouden. De officiële opening omvatte toespraken van verschillende sprekers waaronder de beschermheer van de tentoonstelling, voormalig president van Zuid-Afrika Kgalema Motlanthe. Maar het koor "Isibane Se Afrika" geleid door Andisiwe Mbunje stal de show. Hun energieke en oprechte zang en dans veroverde het hart van alle aanwezigen. Elk van hun drie sets was beter dan de vorige.



het koor "Isibane Se Afrika" geleid door Andisiwe Mbunje

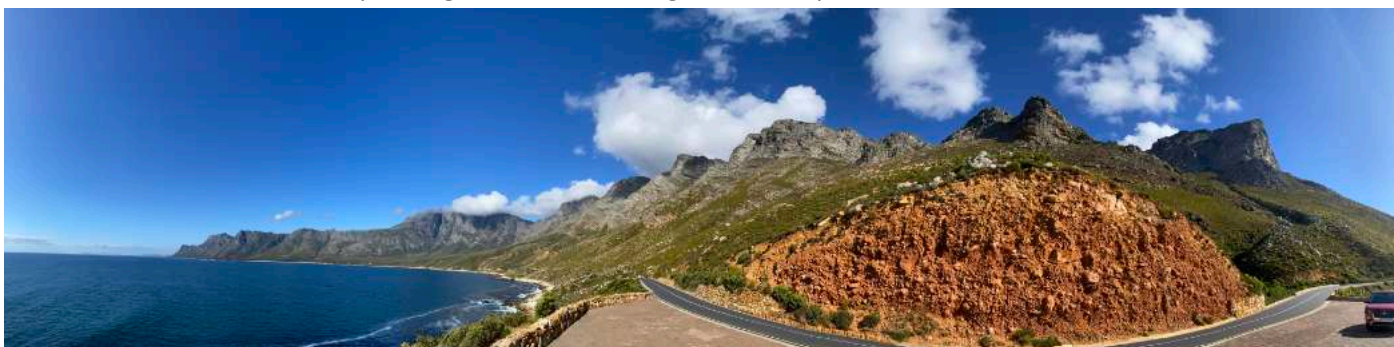
Het motto van de tentoonstelling "Road to Democracy" was een terugkerend thema bij de sprekers en in het erehof stond een uitstalling van 15 kaders getiteld "The Road to Democracy in South Africa" getoond door Gerhard Kamffer. In een boeiende 'open filatelie stijl' illustreerde de tentoonstelling op sublieme wijze de strijd en uitdagingen die voorafgingen aan de democratisering van Zuid-Afrika.



een brief van Nelson Mandela uit de Pollsmoor gevangenis

Een van de topstukken was een brief van Nelson Mandela uit de Pollsmoor gevangenis, waarin hij een aanbod tot vrijlating in de Transkei afwijst.

De vriendelijke en goed verlichte tentoonstellingshal in het CTICC tentoonstellingscentrum was centraal gelegen bij de haven van Kaapstad tussen de oude stad en de nieuwe ontwikkeling van de Victoria & Albert Docks. Met voldoende hotels in de buurt bood dit de bezoekers een ideale gelegenheid om hun tijd te verdelen tussen het bezoeken van de postzegeltentoonstelling en het genieten van de fantastische natuur in de omgeving. Velen maakten van de gelegenheid gebruik om de Tafelberg te bestijgen met de kabelbaan, de schilderachtige route naar Cape Point te bewonderen, naar Robbeneiland te varen of een tochtje landinwaarts te maken naar de wijngaarden van Stellenbosch. Dit alles in een prachtige lentezon en aangename temperaturen.



de schilderachtige route naar Cape Point bewonderen

De tentoonstelling was geografisch gevarieerd met deelname uit meer dan 40 landen en evenwichtig qua aantal collecties in elke klasse. Veel collecties verdienen het om te worden belicht, niet alleen de hoog scorende exposities zoals een fantastische collectie van het vroege Argentinië of de thematische collectie over veren. Even onderhoudend waren bijvoorbeeld een tentoonstelling over de denazificatie in postzegels en poststempels in Duitsland na de tweede wereldoorlog, een prachtig gemonteerde verzameling van de definitieve postzegels van Nieuw-Zeeland uit 1960 met afbeeldingen of de onderhoudende collectie met één kader over post met betrekking tot de aardbeving van 1935 in Quetta, Pakistan.

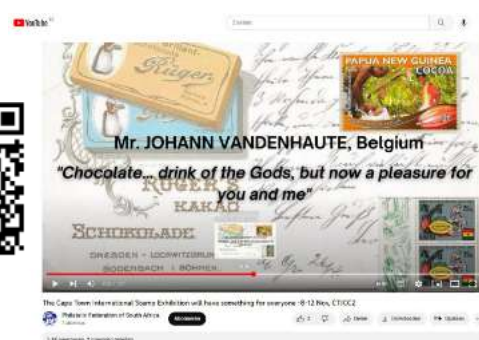
In de tentoonstellingszaal was ook de jaarlijkse Zuid-Afrikaanse nationale competitieve tentoonstelling te zien. Een goede keuze. Ook hier waren veel goede collecties te zien. Een zeer sterke collectie over de Boerenoorlog was de verdiende winnaar.



Voor de Belgische verzamelaars was de tentoonstelling een succes. Twee Groot Goud, twee Goud, twee Groot Vermeil en twee Vermeil medailles waren de zeer mooie Belgische oogst. Onze redacteur, Johann Vandenhoute, had voorafgaand aan de tentoonstelling al de aandacht getrokken door de organisatie op Facebook en YouTube met zijn "Chocolade.... drank van de Goden, maar nu een plezier voor jou en mij" en kreeg 95 punten; Groot Goud!



Scan me



Voor meer filmpjes hierover zie op blz 20.



In de Nationale klasse toonde Lars Jørgensen zijn traditionele collectie "Zuid Afrikaanse Republiek - Transvaal 1869-1885". Tijdens de tentoonstelling werd Lars geïnterviewd door de TV voor zijn kaders. Hij won een Grote Gouden medaille met 97 punten en toen alle stemmen van de jury waren geteld won hij uiteindelijk de Grand Prix National, de hoofdprijs. (Proficiat Lars! – nvdr). **B**

Foto's: Lars Jørgensen, Johann Vandenhoute

Frankeerwaarde van Belgische postzegels



Julien Van Damme
président K.Ph. C.O.

Iets meer dan een jaar geleden, op 7 oktober 2021, kondigde bpost op haar website een verhoging van de tarieven aan, eigenlijk een verhoogde aankoop prijs van de postzegels. Inderdaad, sinds de uitgaven van december 1997 worden postzegels uitgegeven zonder expliciete vermelding van de zegelwaarde maar met blijvende frankeerwaarde.

Terwijl de tekst op het oorspronkelijke boekje aangaf dat de postzegel voor nationaal gebruik was, werd met de uitgave van februari 1998 verduidelijkt dat de zegels konden toegepast worden nationaal én internationaal en voor prioritaire zendingen in die zone ("zone A – prioritaire zendingen"). Ondertussen is de terminologie weer veranderd en zone A omvat de volgende landen: Albanië, Andorra, Azoren, Bosnië-Herzegovina, Bulgarije, Canarische Eilanden, Ceuta¹, Cyprus, Denemarken, Duitsland, Estland, Faeröereilanden, Finland, Frankrijk (exclusief DOM-COM-TAAF²), Georgië, Gibraltar, Griekenland, Groenland, Groot-Brittannië, Guernsey, Hongarije, Ierland, IJsland, Italië, Jersey, Kroatië, Letland, Liechtenstein, Litouwen, Groothertogdom Luxemburg, Macedonië, Madera, Malta, Eiland Man, Melilla³, Moldavië, Monaco, Montenegro, Nederland, Noorwegen, Oekraïne, Oostenrijk, Polen, Portugal, Roemenië, Rusland, San Marino, Servië, Slowakije, Slovenië, Spanje, Tsjechische Republiek, Turkije, Vaticaanstad, Wit-Rusland, Zweden, Zwitserland.

In deze zone bedraagt de vereiste frankering:



© bpost

Brieftype	Eenheden	Prijs per stuk	Stukprijs per 5 stuks
0 g - 50 g genormaliseerd	1	2,23 €	2,09 €
0 g - 100 g niet genormaliseerd	3	6,69 €	6,27 €



© bpost



¹ Spaanse enclave in Marokko

² DOM: Departement Outre Mer: overzeese gebieden van Frankrijk, zijnde La Guadeloupe, La Réunion, La Guyane, Martinique en Mayotte.

COM: Collectivité d'Outre-Mer is een Frans overzees gebiedsdeel met een specifieke status en instellingen. Deze status is van toepassing op Frans Polynesië, Saint Barthélemy, Saint Martin, Saint Pierre et Miquelon en Wallis et Futuna.

Alhoewel ook Nieuw-Caledonië tot deze groep behoort, heeft die toch een ietwat andere status.

TAAF staat voor Terres Australes et Antarctiques Françaises. Deze aanduiding behelst vijf districten : de Kerguelen-eilanden, de archipel van de Crozet-eilanden, de eilanden Saint-Paul en Nieuw-Amsterdam, de "Éparses" (of Verspreide Eilanden van de Indische Oceaan en Terre-Adélie. Deze gebieden hebben geen hoofdstad: ze worden bestuurd vanuit Saint Pierre in Réunion. Het gebied is 439.672 km² groot terwijl dat gebied 196 (!) inwoners telde in 2014.

³ Spaanse enclave in Marokko

Zoals alle andere postzegels van het type hieronder behouden deze zegels de frankeerwaarde voor een genormaliseerde zending tot 100 g naar de meeste Europese landen.



© bpost



Bijgevolg mogen de brieven gefrankeerd worden (toch tot 2028 – zie later) met geldende postzegels (inclusief deze met waarde aanduiding in Belgische frank, in euro of andere) voor zover de totale waarde van de frankering overeenkomt met de waarde vermeld in de “Prijs per stuk”-kolom van de tabel hiervoor.

Bij de postzegels zonder waardevermelding of waarde indicatie is zeker ook de postzegel die aan de MyStamp is gehecht.

vroeger



© bpost

Terwijl de MyStamp eerst nogal eenvoudig was, biedt bpost nu wel een aantal extra opties.

En nu



© bpost

Nu wordt ook de “toepassingscode” aangegeven, terwijl je dat eerst niet zo duidelijk kon aflezen. Naast deze eerder standaard binnenlandse postzegels, heeft men ook nog de optie om te kiezen voor andere frankeerwaarden:

- Waarde België 1 of 2, Non prior
- Waarde België, Prior
- Waarde Europa of Wereld

Enkele voorbeelden van de MyStamps met bovenvermelde waarden:



Er is een scheiding tussen het MyStamp-beeld en de eigenlijke postzegel. Die postzegel is ook afzonderlijk te gebruiken. Zo kan men op een elegante manier de waarde 2 kleven:





Hierbij toon ik graag nog de MyStamp die onze club in 2014 heeft laten maken voor zijn honderdjarig bestaan:

Geldigheid van de postzegels uitgedrukt in Belgische frank

Op 18 maart 2022 verscheen in het Belgisch Staatsblad (192^{ste} jaargang, nummer 76) het Koninklijk Besluit van 14 maart 2022 met betrekking tot de postdiensten.

Het slechte nieuws wordt gebracht in Titel 5, Hoofdstuk 2. Ondanks de reacties van filatelisten en filatelistische organisaties bij de eerste geruchten over dit in voorbereiding zijnde onderdeel, vermeldt Artikel 51 onder §2., en ik citeer: "De postzegels die in Belgische frank zijn uitgedrukt, zijn niet meer geldig vanaf 1 januari 2028." Maar er is ook nog een doekje tegen het bloeden in diezelfde paragraaf: "De postzegels die in euro zijn uitgedrukt, zijn geldig voor een onbepaalde duur."

Is er een logica achter deze beslissing? Ik zie twee mogelijke redenen:

1. De verdere automatisering van de behandeling van de poststukken maakt het moeilijk om de postzegels in oude Belgische frank te identificeren;
2. Het wordt steeds moeilijker de berekening te maken: enerzijds de conversie naar euro met de factor 40,3399 en dan naar de te kleven waarde, zijnde de conversie van de frankeercode naar de laatste aankoopprijs.

Maar er is nog een negatief element in dit Koninklijk Besluit: wie na die datum nog van die postzegels heeft is zijn geïnvesteerd bedrag kwijt aan frankeerwaarde. De volgende paragraaf, Art. 51, §3., stelt: "De postzegels worden niet terugbetaald of ingeruild."

Op die manier zijn degenen die wat overdreven hebben in de aankoop van postzegels de pineut. Hebben de filatelisten er baat bij dat zij aan een beterkope prijs deze oude postzegels kunnen aanschaffen? Jammer genoeg werd de markt, zeker vanaf de zestiger jaren van vorige eeuw overspoeld met grote hoeveelheden van dezelfde uitgaven zodat ook voor de filatelist deze postzegels niet langer gegeerd worden (meer aanbod dan vraag!).

Dit onderdeel van het Koninklijk Besluit is dus zeker nadelig voor de gevestigde filatelist.

Wij kunnen maar hopen dat de toekomst beterschap brengt... **B**

Bronnen :

- Website: Maak je keuze en raadpleeg onze tarieven - 2022 | bpost (<https://www.bpost.be/nl/tarieven-particulieren>)
- Belgisch Staatsblad 192^{ste} JAARGANG N.76 van VRIJDAG 18 MAART 2022, pagina 21641 en volgende
- Beelden van de postzegels komen van verschillende plaatsen op het internet.
- Beelden van de MyStamp van de K.Ph. C.O. komen van eigen bezit

Volgende internationale tentoonstellingen



Lars Jørgensen
Commissaris
tentoonstellingen



Koenraad Bracke
Adj.-commissaris
tentoonstellingen



IBRA 2023

Essen, Duitsland

25-28 Mei 2023

website : ibra2023.de

Wereld FIP-tentoonstelling met alle klassen.

Gesloten voor aanmeldingen. 8 Belgische verzamelingen aangenomen.

Commissaris: Koenraad Bracke (kobra22@telenet.be)



BRATISLAVA 2023

Bratislava, Slovakië

2-4 juni 2023

website : www.bratislavafila2023.sk

Een nationale filatelistische tentoonstelling (categorie 3 tot 1) met internationale deelname, alle klassen. Exposanten dienen zich voor 31 januari 2023 in te schrijven bij de voorzitter Pavol Lazar, zsflazar@gmail.com of bij de algemene commissaris van de tentoonstelling Peter Osusky, peter.osusky@yahoo.sk.



NAPOSTA 2023

Trier, Duitsland

20-23 juli 2023

website : briefmarkenclub-trier.de

Duitse nationale tentoonstelling met deelname van België als gastland (alle klassen).

Einddatum om aan te melden: 22 januari 2023. Kadergeld (12 bladen!) €33 (€42 voor één-kaderverzamelingen).

Commissaris: Koenraad Bracke (kobra22@telenet.be)

THAILAND 2023

Bangkok, Thailand

23-28 November 2023

website : -

Wereld FIP-tentoonstelling met alle klassen. *Nog geen verdere details bekend.*

Commissaris: Lars Jørgensen (lars.jorgensenfs@gmail.com)



EFIRO 2024

Boekarest, Romania

17-20 april 2024

website : www.efiro.ro

Europese FEPA-tentoonstelling met alle klassen. Details volgen later.

Commissaris: Lars Jørgensen (lars.jorgensenfs@gmail.com)



PhilaKorea 2024

Seoul, Zuid-Korea

15-19 augustus 2024

website : -

Gespecialiseerde wereld FIP-tentoonstelling. Details volgen later.

Commissaris: Koenraad Bracke (kobra22@telenet.be)



HAFNIA 24

Kopenhagen, Denemarken

13-16 oktober 2024

website : liberec2022.eu

Europese FEPA-tentoonstelling met alle klassen. Details volgen later.

De commissaris moet nog benoemd worden. Ondertussen vragen aan Lars Jørgensen (lars.jorgensenfs@gmail.com)



EuroPhilEx 2025

Birmingham, VK

8-11 mei 2025

website : <https://europhillex2025.co.uk>

Europese FEPA-tentoonstelling met de meeste klassen. Details volgen later.

De commissaris moet nog benoemd worden. Ondertussen vragen aan Lars Jørgensen (lars.jorgensenfs@gmail.com)



BOSTON 2026

Boston, VSA

25-28 mei 2026

website : <https://boston2026.org>

Wereld FIP-tentoonstelling met alle klassen. Details volgen later.

De commissaris moet nog benoemd worden. Ondertussen vragen aan Lars Jørgensen (lars.jorgensenfs@gmail.com)



PALMARES 2022

Lars Jørgensen

GO - GG	O - G	GV - GVZ	V - VZ	GA - GZ	A - Z	BA - ZB	B	D
Grand Or Groot Goud	Or Goud	G. Vermeil Gr. Verguld Zilver	Vermeil Verguld Zilver	Gr. Argent Gr. Zilver	Argent Zilver	Bronze Argenté Zilver Brons	Bronze Brons	Diplôme Diploma

Expositions Régionales / Regionale Tentoonstellingen

Estaimphila 2022 – (Hainaut-Namur) Estaimpuis 19/3/2022

Jury: Roland De Swaef, Filip Van der Haegen, Luc Selis, Daniël Desloovere, Mark Bottu, Daniel Goffin, Jean-Claude Guyaux, Robert Lisabeth.

Philatélie Ouverte

Gérard Hellin	Des oiseaux, leurs mythes, contes, fables ou légendes	86 - GV
Freddy Boydens	Dominicanen	85 - GV
Robert Rom	De lange weg naar de Europese Unie	82 - V
Gérard Hellin	Le pêcheur de crevettes à cheval	71 - A
Wesley Rams	Olympische Spelen Antwerpen 1920	65 - BA

Aérophilatélie

Michel Nempon	Courriers aériens sur la ligne de Madagascar jusqu'en 1940	83 - V
---------------	--	--------

Cartes Postales Illustrées

Andrea Heirwegh	Moerbeke-Waas dorpje gelegen in "t Soete Landt van Waes"	90 - O
Christian Gaillet	Le Vieux Montmartre, un village dans Paris	87 - GV
Jean-Michel Lecomte	La Louvière – le quartier du Parc Warocqué	72 - A
Luc Vanden Bogaerde	Ik, alleroudste der Stad Kortrijk ben blijven staan Belfort Torentje grote markt Kortrijk	68 - BA

Histoire Postale

Philippe Lindekens	Les « Zébus » de Madagascar	91 - O
Charles Bruart	Utilisation de l'émission du « 75 ^e anniversaire de la Fondation de la Croix Rouge Internationale »	88 - GV
Jean-Pierre Malmedy	Histoire postale de Vonèche du 29/06/1836 au 11/12/1949	87 - GV
Jean-Louis Wuytack	Le bureau de Fayt (Le) entre 1834 et 1850	86 - GV
Willy Monfils	Mont-Saint-Guibert, perception de Wavre de 1855 à août 1914	85 - GV
Bruno Staelens	Postgechiedenis van Kortrijk in pre philatelie periode	82 - V
Bernard Péters	Néchin, son histoire postale	82 - V
Pol Mersch	Les tarifs postaux illustrés par les timbres Houyoux	76 - GA
Louis-Michel Bonnavé	Types Sage et bureaux de poste de Paris de 1876 à 1900	72 - A
Ygo Scheers	De postgechiedenis van België	67 - BA
Ygo Scheers	De Belgische dienstzegels gebruikt door de NMBS van 1929 tot 1982	62 - B
Ygo Scheers	Groeten uit Lommel	D

Philatélie Traditionnelle

Abdelkader Lemrahi	Genèse d'un timbre: l'émission de la Journée du Timbre de 1953: de la commande à l'aboutissement	81 - V
--------------------	--	--------

Jeunesse : Philatélie Ouverte

Anaëlle Chapellier	Les romans de Jules Verne	80 - V
Maëllys Heggen	Le Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry	80 - V
Mia Dumont	Les Fables de Jean de La Fontaine	80 - V

Braphilex 2022 – (Brabant) Wavre 27/8/2022

Jury: Lars Jørgensen, Piet Van San, Donald Decorte, Walter Deijnckens, Luc Selis, Jean Pierre Flamand, Robert Lisabeth, Jozef Ghys, Luc Selis, Philippe Deloge, Roland De Swaef, Charlotte Soreil, Bart Van Oppens, Michel Meuwis.

Philatélie Traditionnelle

Thomas Lindekens	La série Mols Croix-Rouge de 1918 du Congo Belge et du Ruanda-Urundi	80 - V
Pierre Soetewey	S.M. le Roi Baudouin – 2 Frs rouge	61 - B

Histoire Postale

Thomas Lindekens	The Pre-Lado and the Lado Enclave (1889 – 1910)	92 - O
Jean Deposson	Relations postales entre Belgique et France suite aux conventions bilatérales de 1817 à 1875	85 - GV
Joseph Foulon	Oblitérations et marques postales de la Province de Liège vues au travers de l'utilisation du 10 cts de l'émission de 1869	84 - V
Philippe Lindekens	La taxation des courriers congolais	83 - V
Mireille Lutz	Les ambulants de la ligne Midi 3 ou III – Ligne Erquelines-Liège (1856 à 1867)	83 - V
Philippe Lindekens	Les "Panthère , Guerrière et Cocotiers" du Congo français	81 - V
Thomas Lindekens	Maroc – Postes locales de Brudo et Morteo	80 - V
André Boussard	Etude des configurations incorrectes du cachet dateur sur l'émission Houyoux	78 - GA
Willy Monfils	Nil – Saint Vincent – Saint Martin , du 1 ^{er} juin 1838 au début juillet 1919	76 - GA
Daniel Eggen	Les oblitérations et marques postales du bureau de Bruxelles 26 (ex-Quartier Léopold) de 1954 à 1996	68 - BA

Entiers Postaux

Léon Ponce	Cartes paquebots "Ostende – Duvres"	74 - A
Léon Ponce	Avis de changement d'adresse – 20 cts – Timbre chiffre sur lion héraldique	70 - A

Aérophilatélie

Walter Deijnckens	De 4 fr. aerogram van Ruanda-Urundi	82 - V
Claude Traban	Liaisons aériennes SABENA avec le Congo avant 1950	80 - V
Jean-Marie Vandenberghe	Dédicace à un aéroport : lettres ou cartes postales transportées par avion, en service intérieur, au départ de l'Etat de Californie (U.S.A.)	76 - GA
Jean-Marie Vandenberghe	Concorde : timbres , plis aériens, entiers postaux , aérogrammes , cartes postales transportés par les Concorde	69 - BA

Cartes Postales Illustrées

Johann Vandenhaute	Hofstade en (het) meer	90 - O
Geneviève Hautier	Boulogne-sur-Mer , la vie de sa plage à la belle époque	75 - GA
Lydia Vandersloten	Levensloop van jongen over man tot grijsaard	74 - A
Karla Kempnaers	De feminiene levenscyclus	72 - A

Philatélie Thématique

Hans Flamen	Op twee planken glijden over de sneeuw	86 - GV
Freddy Duhain	Père Noël et les trains jouets	74 - A
Jhonny Van Dam	W.O.1. – Tijdlijn en alle facetten van W.O.1.	66 - BA

Philatélie Ouverte

Ida Van Rillaer	Citrusvruchten	90 - O
Joseph Foulon	Les carnivals de par le monde	85 - GV
Robert Rom	Expo 58 – Synoniem voor toekomst en vooruitgang	80 - V
Jean-Pierre Paveau	Le coq	78 - GA
José Gullentops	Luchtvaartboom – Huidig bladerdok "Post" – 3 ^{de} deel	72 - A
Gérard Jacques	Chaumont-Gistoux , la poste 1815 - 2015	70 - A
Geneviève Hautier	La BD belge à Boulogne	69 - BA
Geneviève Hautier	O grand Saint Nicolas , patron des écoliers	69 - BA
José Gullentops	Luchtvaartboom – Specialisatie, de boom krijgt een kruin – 2 ^{de} deel	68 - BA
Roger Rausens	Les roues hydrauliques et leurs utilisations	63 - B
Roger Rausens	Les pionniers de l'aviation	63 - B
Micheline Brasseur	Le charron	62 - B
Micheline Brasseur	Louis BLERIOT	62 - B

Jeunesse

Indy Huygelen	Transportmiddelen	73 - A
Jolien Huygelen	Poezen – Overal thuis in de wereld	70 - A

Via Ostende 2022 – (West- en Oost-Vlaanderen) Oostende 22/10/2022

Jury: Filip Van Der Haegen, Jacques Stes, Luc Selis, Donald Decorte, Bart Van Oppens, Koenraad Bracke, Francis Dochez, Thierry Frenet, Mark Bottu.

Traditionele Filatelie

Daniel Huyge	FRAMA – ATM met eindstrepen (eenkader)	81 - VZ
Daniel Huyge	ATM – Automaatzegels van België 1981-2012	76 - GZ
Daniel Huyge	Automaatzegels volksrepubliek CHINA en HONG-KONG (eenkader)	66 - ZB

Postgeschiedenis		
Philippe Lindekens	CONGO-BELGE – Les émissions provisoires de 1909	93 - G
Alain Pierret	Frankeermogelijkheden met de zegels Koning Boudewijn type DE BAST (klein formaat)	90 - G
Wim Van Hechke	Frankeermogelijkheden met de zegels Koning Boudewijn type Marchand	87 - GVZ
Rudy Van Ruyskensvelde	AIRGRAPH (UK) en V-mails USA (1941-1946)	83 - VZ
Willy Monfils	Perception de GEMBLOUX courrier militaire 1914-1920	75 - GZ
Dominic Henderson	De expres zegel van 1929 – gebruik van de zegel	72 - Z
Thematische Filatelie		
Jean-Pierre Suys	Slagen van vreugde en verdriet (eenkader)	88 - GVZ
Philip Van Laere	De engelbewaarder van de scheepvaart	84 - VZ
Etienne Blommaert	Schatkamer van edele metalen	70 - Z
Jhonny Van Dam	Tijdlijn en alle facetten van WO 1	62 - B
Suzy Gevers	Speelgoed (eenkader)	61 - B
Pierre Soetewey	Les Santons de Provence (eenkader)	D
Wesley Rams	Orgels in de filatelie	D
Open Filatelie		
Roland De Swaef	Hoe het nieuwe België ontstond door W.O. 1	90 - G
Jeannine Dumont	Vrouwen in de ruimte	81 - VZ
Walter Deijnckens	De reis van Koning Boudewijn in RUANDA-URUNDI 1956	78 - GZ
Stephane Hecq	Les Marines Militaires (période contemporaine)	75 - GZ
Freddy Boydens	Liefde gaf U duizend namen	70 - Z
Wesley Rams	Dommel stripzegels 1994 (eenkader)	70 - Z
Suzy Gevers	Het verhaal van een reis naar MADEIRA	70 - Z
Postwaardestukken		
Daniel Huyge	Postpakketten van BELGIE vanaf 2001	74 - Z
Maximafilie		
Kristien Baert	Ons erfgoed, religieus en cultureel	86 - GVZ
Noël Pattyn	Toeristisch BELGIE – grandeur in zakformaat	81 - VZ
Aërofilatelie		
Rudy Vanruyskensvelde	De Belgische Luchtpostbladen	78 - GZ
Prentbriefkaarten		
Luc Selis	La poste en Wallonie	95 - GG
Luc Selis	De post in Vlaanderen	93 - G
Jeugd		
Florent Dumon	L' épopée de l'espace	84 - VZ
Maxime Van Meenen	Het paard	83 - VZ
Indy Huygelen	Transportmiddelen	73 - Z
Jolien Huygelen	Poezen thuis en in de wereld	64 - B

Exposition Nationale / Nationale Tentoonstelling

Antverpia 2022 – Antwerpen 10-12/6/2022

Jury: Robert Lisabeth, Robert Dedecker (Frankrijk), Lars Jørgensen, Alphonse Meurisse, Mark Bottu, Piet Van San, Daniel Goffin, Joseph Foulon, Lars Böttger (G.D.Luxembourg), Francis Kinard, Donald Decorte, Bart Van Oppens, Jean-Marie Vandenberghe, Filip Van Der Haegen, Francis Dochez, Bernard Péters, Jan Vermeule (Nederland), Jean-Pierre Suys, Johan Vanhoutte, André Bollen, Walter Deijnckens, Jacques Stes, Daniel Desloovere, Charlotte Soreil.

Traditionele Filatelie / Philatélie Traditionnelle

Patrick Maselis	CONGO : Règne de S.M. Leopold II (1879-1908)	96 - GG
Erwin Van Tendeloo	Z.M. Koning Leopold I "EPAULETTEN"	95 - GG
Jean-Jacques Tillard	St.Pierre et Miquelon, la 1 ^{ère} serie "GROUPE" 1892-93	91 - G
Jean-Claude Gontier	L' émission commémorative des Jeux Olympiques de 1924	90 - G
Rudy De Vos	The 1914 Belgian "Red Cross stamps"	85 - GVZ
François Clement	Z.M. Koning Albert I Studie type Kleine MONTENEZ	85 - GVZ
Jean-Claude Guyaux	Tour HASSAN 1943 / 1944	82 - VZ
George Joseph Valckx	De ontwikkeling van de frankeermachine in Frankrijk van 1924 tot heden	78 - GZ
Daniël Huyge	ATM's - Spanje en Spaans Andorra van 1989 tot 2006	76 - GZ
Gerrit Huybreghts	De 1Fr Mols en Van Engelen (Belgisch Kongo)	76 - GZ

Marc Jorissen	Rolzegels Koninklijke Beeltenis type MARCHAND	75 - GZ
Rudy De Vos	De rouwzegel van Z.M. Koning Albert I	73 - Z
Rudy De Vos	Tragedie en vreugde : De Leuvense Universiteits-bibliotheek	72 - Z
Johan Decoster	Duitse Lokaaluitgiften 1945 - 1946	68 - VB

Postgeschiedenis / Histoire postale

Luc Selis	Le courrier de la Grande Pêche 1730 – 1940	97 - GG
Willy Vande Wiele	Foreign Mail to Ghent from 1625 until 1815	95 - GG
Willy Vande Wiele	De postgeschiedenis en de postmerken van Deinze tot 1914	92 - G
Hubert De Belder	Treaty of Peace, Versailles 1919 - Belgian Censorship at the left Bank of the Rhine	91 - G
Jan Cosyns	Scouts post in 1944 – 1945	91 - G
Alain Pierret	De bargepost van en naar Gent in de 18de en 19de eeuw	91 - G
Adam van der Linden	Nederland, type VETH, enkel- en meervoudige frankeringen	90 - G
Ronny Van Pellecom	Foreign Postal Services in Alexandria / Egypt	90 - G
Charles Bruart	Utilisation des timbres du type "Deuil de sa Majesté la Reine Astrid"	90 - G
Walter Deijnckens	Gecensureerde brieven van Ruanda-Urundi 1939-1945	90 - G
Jan Van Gansberghe	WO2 - de opmerkingsblaadjes van de censuur – toezicht der verbindingen	90 - G
Lucien Domange	Bureau de Distribution de la Province de Liège - cachet à date TYPE 18	90 - G
Fabian Marlier	Les cartes postales américaines en usage international	90 - G
Chris De Valck	De Post in de Zuidelijke Nederlanden van 1575 tot 1815	88 - GVZ
Guy Baudot	Le courrier en port dû - FRANCE 1849 – 1862	88 - GVZ
Marleen Van Hal	Brieven vervoer in de Nederlanden en België tussen 1555-1849 met baren en binnenschepen	86 - GVZ
Chris De Valck	Thurn und Taxis in Duitsland van 1800 tot 1867	86 - GVZ
Jos Baeten	Postgeschiedenis van Ierland tot de Onafhankelijkheid in 1922	86 - GVZ
Willy Monfils	Courrier de NAMUR en août septembre 1914	86 - GVZ
Henri Taparel	Inflation et Tarifs postaux en Russie (août 1917-octobre 1923)	85 - GVZ
Emmanuel Lebecque	La poste d'étapes allemande dans le valenciennois 1914-18	85 - GVZ
Jean-Pierre Delwart	Les griffes Relais encadrés et oblitérations Relais	82 - VZ
Abdelkader Lemrahi	Usage postal du 25 centimes Bleu au type Mouchon	79 - GZ
Walter Van Merrienboer	De postgeschiedenis van Roosendaal in Voorlopers	78 - GZ
Jean-Pierre Paveau	Collect & Stamp et Exbo	77 - GZ
José Burton	Les territoires de Moselle et d'Alsace annexés par le III ^e Reich	75 - GZ
Jhonny Van Dam	Belgische Spoorweg afstempelingen	72 - Z
Willy Anthierens	Zwitserse leger	70 - Z

Postwaardestukken / Entiers postaux

Luc Selis	Use of the First Postcards of Belgium	96 - GG
Jacques Stes	Roi Albert I en casquette - Genèse des entiers postaux illustrées	88 - GVZ
Daniel Wilberts	Les coupons-reponse Internationaux types ROME et LONDRES	85 - GVZ
Ton Steenbakkens	The wrappers of Denmark 1872-1946	77 - GZ
Jacques Paquet	Les entiers postaux du Mexique au 19 ^e siècle	76 - GZ
Stéphane Aulagnier	Cartes interzones utilisées au Maroc	75 - GZ

Astrofilatelie / Astrophilatélie

Stephen Lachein	How mankind's dream to reach for the stars becomes reality	95 - GG
Stefan Bruylants	European Space Activities	92 - G
Stefan Bruylants	Project 921 - China in Space	91 - G
Umberto Cavallaro	Italy in Space	90 - G
Umberto Cavallaro	China - A long march to the Moon	86 - GVZ
Patric Heye	New players in Space	81 - VZ
Johan Knockaert	De ontwikkeling van het Ruimteveer	81 - VZ

Aerofilatelie / Aérophilatélie

Pascal Haeck	Airmail within and from the Netherlands-Indies	90 - G
Robert Lisabeth	Belgian Airmail sent to North-America until 1952	88 - GVZ
Michel Nempon	Correspondances aériennes transportées au tarif réduit du nouvel an	87 - GVZ
Frans Smolderen	Belgische Helicopter Postdienst	72 - Z

Maximafiele / Maximaphilie

Koenraad Bracke	Uilen	91 - G
Jean-Claude Watrin	Il était une fois Constantin Brancusi, sculpteur	87 - GVZ
Pascal Bandry	Andorre, le pays des Pyrénées	86 - GVZ
Philippe Ieko	Racontez moi l'Impressionnisme	84 - VZ
Hélène Meuter	Un petit clin d'oeil à l'oeuvre hergienne	80 - VZ

Thematische filatelie / Philatélie thématique

Renaat Nuyts	De zeevaarders breken de wereld open (anno 15de en 16de eeuw)	96 - GG
Fritz Rüdiger	Das Olympische Comeback	96 - GG
Philippe Ieko	L'Impressionnisme, une charnière majeure dans la peinture	95 - GG
Noël Pattyn	Roofvogels - Elegante jagers uit de lucht	95 - GG
Sijtze Douwstra	Millions of years of nature encapsulated in stone	93 - G
Louis Op 't Eynde	Musica Aeterna	92 - G
Louis Op 't Eynde	L' Art du Violon	91 - G
Sjoerd Bangma	Glaswerk vanuit de grond tot aan de mond	90 - G
Bernadette Mestiaen	Het schoentje ... aan wie het past	90 - G
Peter Stobbelaar	My memories of inland navigation	90 - G
Limmen Stegemeijer	Illuminated Guard, for a safe seajourney	90 - G
Louis Op 't Eynde	Op avontuur met de Gitaar	90 - G
Nico Helling	De motorfiets onder de wapenen	88 - GVZ
Bakker Dijcks	Toys, plays, games and amusement for a nice and educational life	88 - GVZ
Yves Pauwels	Het DUIVELSKRUID, wat je altijd al wou weten over TABAK	88 - GVZ
Andrea Heirwegh	Le diabète ou la maladie du sucre	85 - GVZ
Arnold Van Berkel	Verboden Muziek	85 - GVZ
Patrick Peschke	Dracula : the Un-Dead	83 - VZ
Philippe Van Laere	Wachters met verschillende karakters	82 - VZ
Jasmine Van Regenmortel	Antwerpen en zijn acht eigenschappen	76 - GZ
Jasmine Van Regenmortel	Cladogram van de zeearend	75 - GZ
Jasmine Van Regenmortel	De Zeearend : méér dan een adelaar	75 - GZ
Suzy Gevers	Wie is die schuwe acrobaat ?	73 - Z

Open filatelie / Philatélie ouverte

Charlotte Soreil	Les céréales	92 - G
Koenraad Bracke	De magie van de Sneeuwuil	90 - G
Daniel Herrmann	L' Olympisme, la bataille perpétuelle des rénovateurs	90 - G
Michel Meuwis	Les Bovidés : bonjour veau, vache ...	88 - GVZ
Stéphane Hecq	L' EXPO 58, rendez-vous des Nations	87 - GVZ
Guido Van Briel	Namo Buddhaya - Borobudur : Boeddhistisch gebed voor de Vrede	85 - GVZ
Hélène Meuter	Hergé : Parcours d' une vie, face à face avec son œuvre	83 - VZ
Eddy Bruyns	Van Elbogen naar Loket - deel 1	83 - VZ
Ida Van Rillaer	Evolutie door ruimte en tijd	82 - VZ
Robert Rom	De geboorte en de groei van de euro	80 - VZ
Eddy Bruyns	Van Elbogen naar Loket - deel 2	78 - GZ
Nicole Vanbrusselt	Kantklossen een Hobby op twee Sporen	77 - GZ
Lut Lommelen	Een daguitstap naar de Antwerpse Zoo	77 - GZ
Karla Kempnaers	Kinderen, hou ze "buiten" bezig	73 - Z
Lucien Domange	Salomon Grunhard dit Mommon	72 - Z
Freddy Boydens	Dominikanen	70 - Z
José Guldentops	Luchtvaartboom	70 - Z
Rudy De Vos	Chemische elementen, basis van grondstoffen, materialen en beschaving	70 - Z
Lut Lommelen	Dessel, natuurlijk veelzijdig	D

Prentbriefkaarten / Cartes postales illustrées

Daniel Herrmann	Paris 1924, la motivation Olympique	96 - GG
Luc Selis	Hand-drawn satiric & comic postcards 1884 – 1887	95 - GG
Marcel Van der Heyden	Luchtvaartmanifestaties in België (1902-1914)	93 - G
Daniel Herrmann	Berlin 1916, der Olympiatraum	93 - G
Luc Selis	Prentbriefkaarten "Les oeuvres de Mer"	92 - G
Lionel Daroux	Les Landes d'autrefois	92 - G
John Déhé	Een oase van vrede	90 - G
Stéphane Hecq	L'EXPO 58, le rendez-vous des nations	90 - G
Felix Albe	Dimanche	88 - GVZ
Ivan Van Damme	Komische toestanden bij en met Manneken Pis	88 - GVZ
Danny Jimmink	t ZAND - Noord Holland	87 - GVZ
Lydia Vandersloten	De PIJP in Wereldoorlog I en II	86 - GVZ
Marianne Van den Lemmer	Space Dogs - The first Soviet Superstars	86 - GVZ
Jean-Claude Guyaux	La Semeuse d'Amour - le langage du timbre	86 - GVZ
Michel Poultier	La première guerre mondiale à Boulogne sur Mer	86 - GVZ
Chris De Valck	De Wereldtentoonstelling Brussel 1910	86 - GVZ
Jean-Pierre Malmedy	Beauraing et son pensionnat "Exproprié" pour cause divine !	85 - GVZ
Gisèle Bâlon	Au fil de la Semois	84 - VZ

Jeugdfilatelie / Philatélie de la Jeunesse

Florent Dumon	Mon ami le Cheval	85 - GVZ
Han Van Baelen	De lente	84 - VZ
Han Van Baelen	Vervoer over het spoor	81 - VZ
Sekri Zeggar Zayna	Le grand festimbre	81 - VZ
Maxime Van Meenen	Het paard	80 - VZ
Han Van Baelen	Ga je mee naar de kinderboerderij ?	80 - VZ
Naomi Braakhuis	Ga je mee zwemmen ?	77 - GZ
Naomi Braakhuis	Botert 't nog	69 - VB

Literatuur / Littérature

Luc Selis	De kinders van den Yzer 1914-1918	96 - GG
Patrick Maselis	Le Philatéliste Belge	95 - GG
Marion van der Weijden	Filatelie Nederland	92 - G
Louis-Marie Vassen	La Conference Diplomatique de SPA – 1920	90 - G
Koenraad Bracke	Themaphila	86 - GVZ
Stefan Bruylants	Cosmos Express	84 - VZ
Lucien Van Hecke	Inventaris van de "Blaster" loketstroken	80 - VZ
Theo Van Damme	Ontwikkeling en gebruik van de 25 c.	78 - GZ
Johann Vandenhaute	Belgaphil	76 - GZ
Alfons Schildermans	Te Lomelle op die Campine - 50 jaar KPZK De Eik – Lommel	75 - GZ
Guy Baudot	Bulletins 2021 - CPF Chimay	72 - Z

Expositions Internationales (FIP/FEPA) / Internationale Tentoonstellingen (FIP/FEPA)**London 2022 (FIP exhibition) – London, United Kingdom - 19-26/2/2022***National Commissioner* *Lars Jørgensen*

Lars Jørgensen	Traditional	Zuid Afrikaansche Republiek - Transvaal 1869-1885	95 - LG
Johann Vandenhaute	Thematics	Chocolate, drink of the Gods, but now a pleasure for you and me	91 - G
Guy Heyblom	Modern	Study Belgium's Royal Portrait King Baudouin, type "VELGHE"	88 - LV
Andrea Heirwegh	Thematics	The discovery of the White Gold	86 - LV
André Bollen	Literature	Le Philatéliste Belge	83 - LV
André Bollen	Postal History	Ionian Islands, from Venice to Greece 1270-1875	78 - LS
Alain Pierret	Postal History	The use of the King Baudouin Coil Stamps delivered between 1953 and 1973	76 - LS
Paul Wijnants	Literature	Beyond the Sea: maritime mail before 1878	77 - LS

HUNfilex 2022 (FIP exhibition) – Budapest, Hungary - 31/3 - 3/4 2022*National Commissioner* *Lars Jørgensen*

Paul Wijnants	Stampless Maritime Overweight Mail before UPU (1738-1876)		Championship class
Lars Jørgensen	Traditional	Denmark 1851-1874	90 - G
Luc Selis	Postal History	Ocean Letters	90 - G
Mark Bottu	Postal History	Turn and Taxis Period in the Southern Netherland 1501-1794	88 - LV
Jacques Paquet	Thematics	The Gothic Cathedral between God and Men	88 - LV
Roland de Swaef	Open philately	The Belgian Hereditary and Parliamentary Monarchy	87 - LV
Luc Selis	Postal History	Mail from the Great Cod Fishery 1730-1940	85 - LV
Paul Wijnants	Literature	Die Prinz Edward Inseln. Von separater britischer Kolonie bis zum Eintritt in die kanadische Konföderation 1769-1873	85 - LV
Paul Wijnants	Literature	Beyond the Sea: maritime mail before 1878	78 - LS

HELVETIA 2022 (FIP exhibition) – Lugano, Switzerland - 18-22/5/2022

Jury member *Filip Van Der Haegen (Aerophilately)*
National Commissioner *Koenraad Bracke*

Luc Selis	Postal History	Ocean Letters	-FEL-	91 - G
Charlotte Soreil	Thematics	And the Man created his face		91 - G
Jean-Pierre Suys	Thematics	From body sounds to sound bodies		90 - G
Philippe Ieko	Thematics	Impressionism, a major step in painting		88 - LV
Jacques Paquet	Thematics	The Gothic Cathedral between God and Men		82 - V
Roger Van Laere	Postal History	History of the Borders of Peru and Bolivia		80 - V

CAPEX 2022 (FIP One Frame exhibition) – Toronto, Canada - 9-12/6/2022

Jury members *Koenraad Bracke (Thematics & Open Philately)*
National Commissioner *Koenraad Bracke*

Peter van Nies	Thematics	Blackpies, black and white, but colourful !		91 -G
Pascal Haeck	Thematics	The Statue of Liberty		83 - V
Roger Van Laere	Thematics	Machu Picchu, Icon of the Inca Civilization		78 - LS
Charles Bruart	Postal History	Utilisation des timbres du type Bureau International du Travail (B.I.T.) du 6 octobre au 30 novembre 1930		77 LS
Roger Van Laere	Postal History	The Peru-Ecuador Border Conflict of 1941		69 -SB

LIBEREC 2022 (FEPA exhibition and Polar Salon) – Liberec, Czech Republic - 13-16/10/2022

Jury members *Koenraad Bracke (Open Philately, Picture Postcards, One Frame exhibits) and Stefan Bruylants (Astrophilately)*
National Commissioner *Koenraad Bracke*

Marc Hammond	Polar Salon	Histoire Postale de l'île Campbell		82 - V
Marc Hammond	Polar Salon	The Ukrainians and Antarctic		82 - V
Roger Van Laere	Postal History	History of the Borders of Peru and Bolivia		80 - V
Bart Van Oppens	Astrophilately	America , a Space Nation		80 - V
Koenraad BrackeE	Polar Salon	The Magic of the Snowy Owl		79 - LS
Roger Van Laere	Polar Salon	Fifteen Months in the Antarctic		78 -LS
Patrick Maselis	Polar Salon	L'expédition de Gerlache 1897-1899		Invited

Cape Town 2022 (FIP exhibition) – Cape Town, South Africa - 8-12/11/2022

National Commissioner *Lars Jørgensen*

Lars Jørgensen	Traditional	Zuid Afrikaansche Republiek - Transvaal 1869-1885	-GPN-	97 – LG
Johann Vandenhaute	Thematics	Chocolate, drink of the Gods, but now a pleasure for you and me		95 - LG
Luc Selis	Postal History	Ocean Letters		91 - G
Luc Selis	Postal History	Mail from the Great Cod Fishery 1730-1940		90 - G
Jacques Paquet	Thematics	The Gothic Cathedral between God and Men		85 - LV
Guy Heyblom	Modern	Study Belgium's Royal Portrait King Baudouin, type "VELGHE"		85 - LV
Luc Selis	Postal History	Use of the first Belgian post cards (1871-1872)		83 - V
Luc Selis	Literatur	The Children of the Yser (De Kinders van den Yzeer)		80 - V

Belgische deelname aan andere tentoonstellingen: / Participation belge à d'autres expositions :

EXPHIMO 2022 (nationale tentoonstelling met internationale deelname/exposition nationale avec participation internationale)

– Mondorf-les-Bains, Luxembourg - 2-6/6/2022

Jury members

Koenraad Bracke (Thematics & Open Philately)

Johann Vandenhaute	Thematics	Computers, transformation of counting inventions towards wonderland Internet	Invited
Ida Van Rillaer	Open Philately	Eifrige Summer	80 – V
Themafila-Wetteren	1-kader-teamcompetitie voor studiegroepen		3 ^{de} en 5 ^{de} plaats (op 11 teams)

Birdpex 9 (National exhibition “Birds” with international participation)

– Gmunden, Austria 26-28/8/2022

National Commissioner

Koenraad Bracke

Peter van Nies	Thematics - one frame	Blackpies, black and white, but colourful !	90 - G
Koenraad Bracke	Thematics	Bird song... a world of music	89 - LV
Noël Pattyn	Thematics	Die Greifvögel - elegante Jäger der Lüfte	87 - LV
Roger Van Laere	Thematics	The Atlantic Puffin	81 - V
Kristien Baert	Thematics - one frame	Pauwen	80 - V
Gérard Hellin	Open Philately	Des oiseaux, leurs mythes, contes, fables ou légendes	78 - LS
Niko Van Wassenhove	Thematics - one frame	Ospreys	78 - LS
Koenraad Bracke	Maximaphily – one frame	Die Schleiereule	76 - LS
Koenraad Bracke	Open Philately – one frame	The Snowy Owl	75 - LS
Roger Van Laere	Traditional – one frame	Le Coq d'Alger	71 - S
Danny De Smedt	Thematics - one frame	De (Vlaamse) Gaai en zijn Familie	70 - S
Jasmine Van Regenmortel	Thematics - one frame	2020 als historisch jaar van (zeldzame) roofvogelwaarnemingen in België	69 - SB
Danny De Smedt	Thematics - one frame	Vogels in nesten - Nestvormen	68 - SB
Roger Van Laere	Traditional – one frame	The Birds of Slania	60 - B

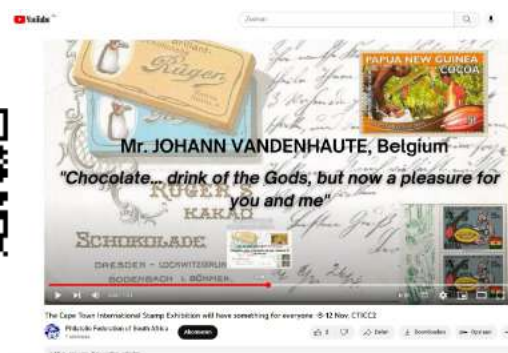
oooOOOooo



Scan me



Scan me



Agenda, Info en Mededelingen



Les cercles **Cercle Royal Philatélique de l'Ourthe** (411) et **Royal Philatélic Club de Hesbaye** (404) fêtent leur 70^e anniversaire et leur 60^e anniversaire et organiseront les **21 et 22 janvier 2023** de 9h à 16h30 l'**exposition Compétitive Régionale Liège – Luxembourg** avec prévente des nouveaux timbres-poste. Lieu: **Collège & Institut St Louis, Avenue du Prince Régent 30, 4300 Waremmes**. Elle comportera une section compétitive et une section non compétitive de promotion de la philatélie illustrant la vie des deux cercles.

Info: Jean-Paul Van Eecke - rue du Geer, 26 à 4300 Waremmes ou
Lucien Domange par email: lucien.domange@gmail.com



De **Postzegelclub PHILA ZELZATE** (867) organiseert op **zaterdag 2 februari 2023** van 9u tot 15u haar **13e Internationale Filatelistische ruilbeurs** in de Polyvalente zaal **PC Sint-Jan-Baptist Suikerkaai 81 te Zelzate**. Toegang gratis, Ruime bewegwijzerde parkeer-gelegenheid langs het kanaal, buffet, belegde broodjes en ambachtelijke vlaaien.

Info: Theo Van Damme Gsm: 0497 40 45 98 - Denderdreve 83 – 9060 Zelzate



Le **Cercle Philatélique de Gerpinnes** (363) organisera le **samedi 18 février 2023** de 8h à 15h30 sa **32^{ème} Bourse toutes collections**. Lieu: **Collège Saint Augustin, Avenue Astrid 13, 6280 Gerpinnes**. (timbres-poste, cartes postales, etc.). Présence de nombreux marchands - Entrée gratuite.

Renseignements: M. Jacques Basselet, tél. 071 50 24 36.



L'**Amicale Royale Hennuyère des Cercles Philatéliques (A.R.H.C.P.)** (354) organisera le **samedi 25 février 2023** de 9h à 17h sa **22^{ème} grande bourse des collectionneurs**. Lieu: **Institut Saint André – Rue du Parc, 6 – 6000 Charleroi**.

Renseignements: DELOGE Philippe – 071 87 94 00 – delogephil@gmail.com.



De **Koninklijke Philatelic Club Cosmos** (110) organiseert op **zondag 25 februari 2023** van 9u tot 15u haar **11^{de} Nationale Ruilbeurs** in **Centrum Oosterveld te Groenenborgerlaan 216 te 2610 Wilrijk Antwerpen** (links van de Pius X kerk).

Toegang gratis - cafetaria - tombola

Info: Secretaris Christophe Willems - email: christophe.willems6@telenet.be



De **Koninklijke Filatelistische Kring van Dendermonde** (837) organiseert op **zaterdag 4 maart 2023** van 9u tot 16u haar **jaarlijkse nationale ruildag** in de gebouwen van het Koninklijk Atheneum, Geldroplan te Dendermonde. Toegang gratis, makkelijk te bereiken in onmiddellijke nabijheid van het spoorstation.

Info: Dauwe Hans - GSM:0473 38 85 17 email: hans.dauwe@gmail.com



De **Filateliëkring 'De Postiljon' van Boortmeerbeek** (228) organiseert op **zondag 5 maart 2023** van 8u30 tot 15u haar **22ste nationale FILATELIEBEURS** in **Cafetaria van de Sporthal aan Sportveldweg 6 - Boortmeerbeek**. Toegang gratis, Toegankelijk voor allen - ruime parking - NMBS nabij.

Info: Ida Van Rillaer – Kwijtveldstraat 26 te 3190 Boortmeerbeek Tel 015 51 52 88 - secretariaat@depostiljon.net – www.depostiljon.net



Le **Cercle Philatélique "Les Timbrés" d'Ham-sur-Heure** (392) organisera le **samedi 11 mars 2023** de 9h à 15h sa **14^{ème} bourse d'échanges TOUTES COLLECTIONS**. Lieu: **Salle « Le Hublot » Rue de l'Eglise à 6120 Beignée**. entrée libre - accessible aux personnes à mobilité réduite - bar et pistolets fourrés

Renseignements: Mme Leysen, tél. 071 21 74 29 - email: lestimbres@hotmail.com



Studiegroep postzegels André Buzin & Mechelse postzegelkring "Op sinjaar" (193 & 197) organiseren op **zaterdag 18 maart 2023** van 9u tot 17u00 een **voorverkoop** met nieuwe uitgifte van postzegels:

- 100 jaar Sabena
- 75 years of the Universal Declaration of Human Rights
- Overdekte galerijen
- Verborgten bodemleven

Plaats: **St. Libertuscentrum zaal "De Brug"**, Nekkerspoelstraat 366, 2800 Mechelen.
Verschillende standhouders - Toegang gratis
Inlichtingen: Mareels Jos - email jos.josette@skynet.be



Le **Royal Philatelic Club De Hesbaye** (404) organisera le **samedi 18 mars 2023** de 9h à 16h sa **21ème Bourse du Printemps des Collectionneurs**. Lieu: **Marché couvert rue des Combattants à 4280 HANNUT**. Plus de 50 exposants sur + de 400 m de tables. Vaste Parking. Accès aisé pour les moins valides. Petite restauration.
Renseignements: J.P. Van Eecke 019/371173. Site : www.philateliehesbignonne.be

Le **Cercle Royal philatélique de la Vallée de l'Escaut** (342) organisera le **dimanche 19 mars 2023** de 9h à 16h sa **41ème Bourse Des Collectionneurs**. Lieu: « **Salle de la Maison du Village** » Rue du Marais de l'Eglise à Laplaigne – (Brunehaut). Autoroute E42 – Sortie 31 – Itinéraire fléché
Renseignements: CEYX Jean-Claude - 26, Résidence du Renard à 7540 KAIN email: jean-claude.ceyx@skynet.be



De **Attenhovense Postzegelkring** (276) organiseert op **paasmaandag 10 april 2023** van 9u tot 16u haar **25e Internationale POSTZEGELBEURS** in EMI - Site Domein 't Park, Koningin Astrislaan in Landen. Toegang gratis, kleine restauratie.
Info: Dekeyzer, tel. 0475 61 61 19 - email: patrick.dekeyzer@telenet.be



Le cercle **André Buzin Cercle Philatélique (ABCP)** (411) organisera le **10 juin 2023** de 9h à 17h l'**exposition Compétitive Régionale Namur - Hainaut (N'amis Phil 23)** avec prévente des nouveaux timbres-poste:

- 10 ans de Règne de S. M. le Roi
- Special Olympics World Games: Invincibles ensemble
- Paix (émission EUROPA)
- Raoul Servais : Pionnier du film d'animation belge
- RP : Caille des blés

Lieu: **Collège Notre-Dame de la Paix, Place Notre-Dame de la Paix 5, 5101 Erpent**. Elle comportera une section compétitive et une section non compétitive de promotion de la philatélie illustrant la vie des deux cercles.
Info: N'AMIS PHIL 23 – Secrétariat – Rue de Charleroi , 118 – 5650 YVES-GOMEZEE
071/65.03.50 – namisphil23@clubabuzin.be

Bibliotheek van de KLBP

Vanaf 1 februari 2023 werden de openingsuren van onze bibliotheek aangepast. De bibliotheek zal iedere tweede en vierde woensdag van de maand (behalve juli en augustus) van 10 tot 15 uur open zijn.

Tevens zijn wij op zoek naar een tweede bibliothecaris voor het openhouden en beheren van onze zeer uitgebreide bibliotheek. Dank bij voorbaat voor het aanbrengen van een kandidaat.

De boekenlijst beschikbaar op onze website klbp.be zal tevens in de maand februari aangepast worden met alle nieuwe aanwinsten.

Website KLBP.be

Vanaf 1 februari 2023 zal onze website de nodige aanpassingen krijgen zodat de informatie weer actueel is. Onze excuses voor al het ongemak dat dit meebracht.

2023	
februari	
8	22
maart	
8	22
april	
12	26
mei	
10	24

Nieuwe tarieven voor de postzegels en de pakjes vanaf 1 januari 2023



Donald Decorte
Voorzitter Kon. Postzegelclub Het Volk

Op 1 januari 2023 paste bpost de tarieven van zijn postzegels en bpacks aan om de stijging van de kosten door de inflatie, de loonindexeringen en het dalende postvolume deels te compenseren.

De Non-Priorpostzegel kost vanaf dan per stuk € 1,39 in plaats van € 1,19 (en € 1,36 per stuk bij aankoop van een vel van 10). De Priorpostzegel kost vanaf dan per stuk € 2,17 in plaats van € 1,89 (en € 2,14 per stuk bij aankoop van een vel van 10). Ook de prijs om een pakje te verzenden steeg. Zo ging de Mini Colis Small-eenhedsprijs (max. 1 kilo), bijvoorbeeld van € 4,60 naar € 5,60 in januari 2023.

Deze herziening van de postzegeltarieven compenseert gedeeltelijk de stijging van de uitreikingskosten, die grotendeels verband houdt met de evolutie van de loonkosten, de stijging van de energieprijzen en de kosten per bezorgde brief als gevolg van de sterke daling van de postvolumes (32% minder in de afgelopen 5 jaar) door de toename van de digitale communicatie. Met deze prijsaanpassing kunnen we elke burger een hoogwaardige universele postdienst blijven garanderen zonder subsidie van de Belgische staat.



Nieuwe tarieven voor de postzegels vanaf 1 januari 2023

Voor de zendingen binnen België bestaat er een onderscheid tussen de Prior- en de Non--Priortarieven:

- Non-Priorzegel (levering binnen de drie werkdagen):
€ 1,36 (per 10) / € 1,39 (per enkele zegel)
- Priorzegel (levering de volgende werkdag):
€ 2,14 (per 10) / € 2,17 (per enkele zegel)

In januari 2023 steeg het frankeertarief voor een genormaliseerde zending die binnen Europa wordt verzonden, tot € 2,53 bij aankoop van minimaal 5 postzegels en tot € 2,65 bij aankoop van zegels per stuk.

Voor zendingen naar buiten Europa bedraagt het internationale tarief € 2,75 voor minimaal 5 postzegels en € 2,87 voor een enkele postzegel.

Meer dan 82% van de klanten kiest vandaag voor een Non-Priorpostzegel om zendingen te frankeren. Meer dan 99% van de klanten koopt een vel met postzegels (10 of meer) en kiest zo dus voor het laagste tarief.

De gemiddelde tariefverhoging voor 2023 van alle binnenlandse postproducten bedraagt ongeveer 12,3%. De gemiddelde impact hiervan op het maandbudget van de gezinnen blijft heel beperkt (zo'n 37 cent per maand).

De klanten kunnen zelf de prijs van de frankering berekenen via www.bpost.be/tarieven.

Aangepaste tarieven voor de pakjes die op het einde van het jaar worden verstuurd.

Ook het Mini Colis Small-tarief (max.1 kilo) stijgt. Vanaf januari 2023 bedroeg de eenheidsprijs € 5,60 in plaats van € 4,60. Een bpack Standard 0-2 kg versturen kost dan € 7,80 in plaats van € 6,90.

In de eindejaarsperiode tussen Black Friday en Kerstmis is het altijd heel druk in de sorteercentra, op de baan (logistiek), in het bpost-netwerk (postkantoren, postpunten, afhaalpunten, pakjesautomaten enz.) en in de uitreiking. Om de extra kosten te compenseren die tijdens deze periode worden gemaakt en om de spreiding van de vraag buiten deze periode aan te moedigen, werd aan alle klanten een toeslag van 1 euro per pakje aangerekend voor de levering van pakjes in België tijdens de eindejaarspiek (tussen Black Friday en kerstdag).

* Waargenomen daling van het nettovolume van transactionele postproducten, 2016-2021

Posttarieven tot 31 december 2022

Binnenlandse briefwisseling			
	per 10 postzegels	Per stuk	
Prior	€ 1,86	€ 1,89	Kan niet meer met oude zegels
Non Prior	€ 1,16	€ 1,19	48,00 frank
Europa			
	per 5 postzegels	Per stuk	
(1)	€ 2,09	€ 2,23	89,96 frank
Rest van de wereld			
	per 5 postzegels	Per stuk	
(1)	€ 2,31	€ 2,45	98,83 frank

De prijs voor een aangetekende zending bestaat uit de aantekenport + het tarief PRIOR.

Sinds 01.01.2023 is het aantekenrecht verhoogd naar € 6,31 (+ prijs van de zending, binnenland altijd prior ; pakjes vanaf 2 tot en met 10 kg forfaitair tarief van € 29,00). Dit aantekenport is gestegen van € 5,67 naar € 6,31.

Voorbeeld van de frankering voor een aangetekende zending gedateerd op 02.06.2021 met de speciale postzegel "brandgans" van André Buzin voor het aantekenrecht, uitgifte 27.01.2020.



De optie "Bericht van ontvangst" - beter gekend als AR van het Franse "Avis de Réception" - is nu € 1,40 in plaats van € 1,35 en kan alleen worden gefrankeerd met de speciale zegels "bericht van ontvangst" of vignettes of met een frankeermachine.

De meest recente postzegel hiervoor is de "brilduiker" door André Buzin, uitgegeven op 16.03.2020.



Posttarieven vanaf 01 januari 2023

Als u de kans had, had u gelijk om recente postzegels in te slaan, liefst voor het nieuwe jaar want er waren opnieuw grote verhogingen: per postzegel voor het binnenland met 20 cent voor non-prior en 28 cent prior, voor Europa en voor de rest van de wereld met 42 à 44 cent.

Binnenlandse briefwisseling			
	per 10 postzegels	per stuk	
Prior	€ 2,14	€ 2,17	Kan niet meer met oude zegels
Non Prior	€ 1,36	€ 1,39	56,07 frank
Europa			
	per 5 postzegels	Per stuk	
(1)	€ 2,53	€ 2,65	106,90 frank
Rest van de wereld			
	per 5 postzegels	Per stuk	
(1)	€ 2,75	€ 2,87	115,78 frank

Voor de bijkomende diensten is er nog geen mededeling gedaan door bpost. **B**

Maakwerk met Belgische bezettingszegels net na de Eerste Wereldoorlog



Patrick Libbrecht: Ondervoorzitter
K.F.V. De Leie-Philatelic Club Kortrijk

Net na de bezetting van de Oostkantons en de Rijnlanden door de Belgische troepen, begon men met de uitgave van bezettingszegels. Deze moesten het mogelijk maken dat de Belgische militairen hun post naar huis konden versturen aan een aangepast tarief. Er werden diverse waarden aangemaakt om de brieven, kaarten en postpakketten te versturen. België zou België niet zijn en de Belgen zouden geen Belgen zijn als ze geen zaakje roken! Zo ook ene Jules Lambotte uit Verviers.

Wie een beetje thuis is in de wereld van de filatelie en die van de Oostkantons, kent die persoon wel. Hij maakte honderden brieven met een teveel aan portwaarden en zegels en liet die steeds voorzien van een mooie afstempeling, zonder dat ze ooit per post werden verstuurd. Het was bijna de perfectie! Hij was reeds voor de oorlog een verwoede verzamelaar van postzegels en mooie afstempelingen en was ook één van de eerste postzegelhandelaars, al kon je dat niet vergelijken met nu. Zijn hoofdberoep was bankbediende en in die functie slaagde hij erin om een aantal mensen aan te spreken om zijn poststukken te voorzien van tal van mooie afstempelingen. De mensen bij de post en de legerposterijen deden graag mee in ruil voor wat zakgeld, maar zelf verdiende hij er goed zijn "boterham" mee. Een paar jaar terug kon ik een aantal exemplaren op de kop tikken tegen een zacht prijsje en die gaan we wat dichterbij bekijken.

Het eerste stuk

Op het eerste stuk zien we bovenaan, voorgedrukt **RECOMMANDÉ PAR EXPRESS** staan. De vermelding Par Express is met rode potlood uitgedaan. Onderaan rechts zien we het adres van de bestemming staan: Monsieur Jules Lambotte Fils, Timbres-Poste pour Collections / Verviers / Belgique. Opmerkelijk is dat er geen straatnaam vermeld is.... Ofwel was er maar één straat in Verviers ofwel is het maakwerk, wat duidelijk het tweede zal zijn in dit geval. Links van het adres zien we een aantekenstrookje R27 van de postes militaires-legerposterij. De afstempelingen op de zegels laten ons volgende tekst zien: Postes militaires / Belgique / België / legerposterij nr 1 en met datum 6 oktober 1920 tussen 11 en 12u. De nummers van de legerposterijen waren 1 tot 12 in dienst. De gebruikte zegels werden uitgegeven op 20 september 1920 en waren voorzien voor de Belgische troepen in het (toen) bezette gebied. Daarvoor had men een ministerieel besluit gestemd op 10 september 1919.

...zij zullen niet mogen dienen, aan hun nominale waarde, dan voor de frankering van voorwerpen van briefwisseling uitgaande van Belgische militairen van het bezettingsleger. De zendingen moeten verplichtend afgegeven worden aan de militaire postburelen van de bezette zone en met bestemming België...



Aangetekende zending afgestempeld op 6 oktober 1920 door de Belgische legerposterijen.

Zoals gezegd werden de zegels uitgegeven op 20 september 1920 en op het stuk zien we volgende zegels BZ 38, 39, 41, 42, 43 en 44. De overige zegels van de reeks met de waarden 3, 25 en 65 cent (Perron Luik) werden pas op 1 juni 1921 uitgebracht.

Het tweede stuk

Het tweede stuk laat ons de bezettingszegels met opdruk EUPEN en een afstempeling van Herbesthal zien, dat in het kanton Eupen ligt samen met Astenet, Eynatten, Eupen, Hergenrath, Kettenis, Moresnet en Raeren. De datum van afstempeling is 30 juli 1920 om 11u. Het adres is hetzelfde gebleven (zelfde type enveloppe) en ook deze keer is de vermelding Par Express uitgedaan met een potlood. De aantekenstrook is nr 31 van Herbesthal. De gebruikte zegels werden uitgegeven op 20 maart 1920 ten gevolge van het besluit van de Koninklijk Hoge Commissaris van 4 maart 1920 en de zegels werden uit dienst genomen op 1 mei 1931. De zegels kregen een aparte opdruk **EUPEN** en **MALMÉDY** en moesten elk in hun eigen kanton gebruikt worden.



Aangetekende brief met opdruk EUPEN (BZ zegels 8/14) en afgestempeld in Herbesthal op 30 juli 1920 om 11u



Een zogenaamde aangetekende zending met frankering BZ 15/18 en afgestempeld op 31 juli 1920 om 11u met de rest van de reeks



De volgende twee stukken laten ons hetzelfde zien als die van Eupen. Alleen is er op het eerste stuk een stempel aangebracht **IMPRIMÉS** (drukwerk) in het Frans omdat MalmédY Franstalig is. Opmerkelijk is dat het etiket voor de express zending dan wel in het Duits is. Beide stukken zijn afgestempeld op 18 augustus 1920 om 13u.

Aangetekende brief met opdruk
MalmédY van 18 augustus 1920 om 13 u.



Aangetekende brief met opdruk
MalmédY van 17 augustus 1920 (?)



Hiernaast een laatste stuk dat hij stuurde naar een bevriende handelaar, deze keer met zegels met de opdruk EUPEN en MALMÉDY met de nieuwe waarden in Duitse munt. Ook een aantekenstrook R37 van Eupen en een Duits etiket DURCH EILBOTEN- EXPRESS. Deze zegels werden in omloop gebracht op 15 januari 1920 in het Kanton MalmédY en op 20 maart 1920 in het Kanton Eupen.

Wie nog eventueel aanvullingen heeft mag die steeds overmaken aan mij, liefst per mail libbrechtpatrick@proximus.be.
Bedankt. **B**

Overijse in augustus, maar in welk jaar?



Willy Monfis
1^e Vice-voorzitter



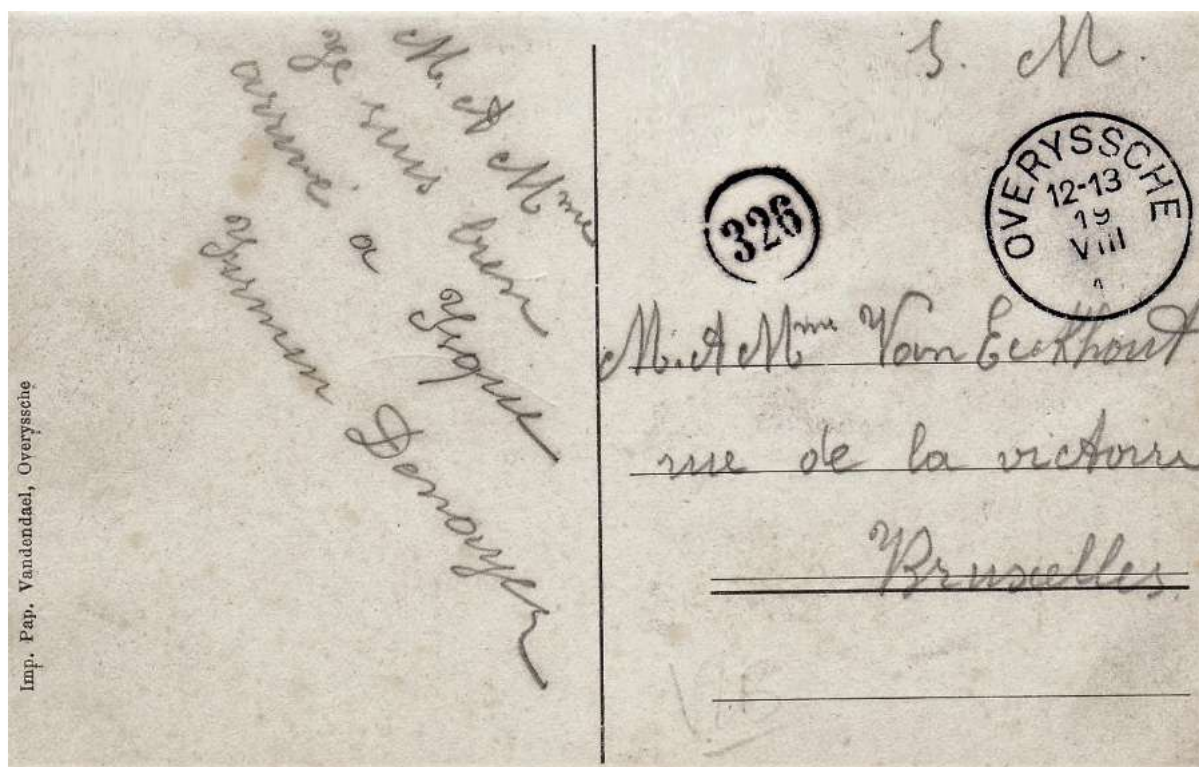
Piet Van San
Nationaal
commissaris
literatuur

Ik heb dit document onlangs van een prentbriefkaartenhandelaar gekocht vanwege de kwaliteit van de poststempel. De vraag die ik me meteen stelde was 'wat is het jaar van dit stuk?'... 1914, 1918 of 1919?

Met andere woorden, is het geschreven in de laatste dagen van de Duitse bezetting van Overijse of tijdens de bevrijding.

De contactpersoon die ik aansprak, was natuurlijk de heer Piet Van San die een vollediger en interessanter antwoord gaf dan ik me had kunnen voorstellen. Nogmaals BEDANKT PIET!

Laat ik onze bevindingen delen.



Portvrije kaart S. M. naar Brussel bezorgd door postbode 326

Portvrije kaart S. M. (het kan dus niet voor augustus 1914 zijn geschreven) naar Brussel, waar het door postbode 326 wordt bezorgd. Maar wanneer?

De enige bruikbare aanwijzing was die in de geschreven tekst (en misschien de oude term van de afzender "Ik ben in Isque aangekomen"). En dit is waar de heer Piet Van San zijn lokale schatten uit die tijd tevoorschijn haalt om zijn argumenten te illustreren.

Ik citeer: « Drie gedachten die ons op het juiste spoor zetten:

1. Ik zie dat in maart 1919 het lettertype van het Overijssche datumstempel verandert van klein naar groot (zoals de jaarlijkse verandering voor de oorlog).
2. Aangezien uw kaart een datumstempel heeft in het kleine lettertype en met een tijdsaanduiding, is het vrijwel zeker dat zij uit 1914 dateert.
3. Beslissend is het feit dat alle Overijssche geïmproviseerde poststempels van 1918 - 1919 geen tijdsaanduiding hebben!

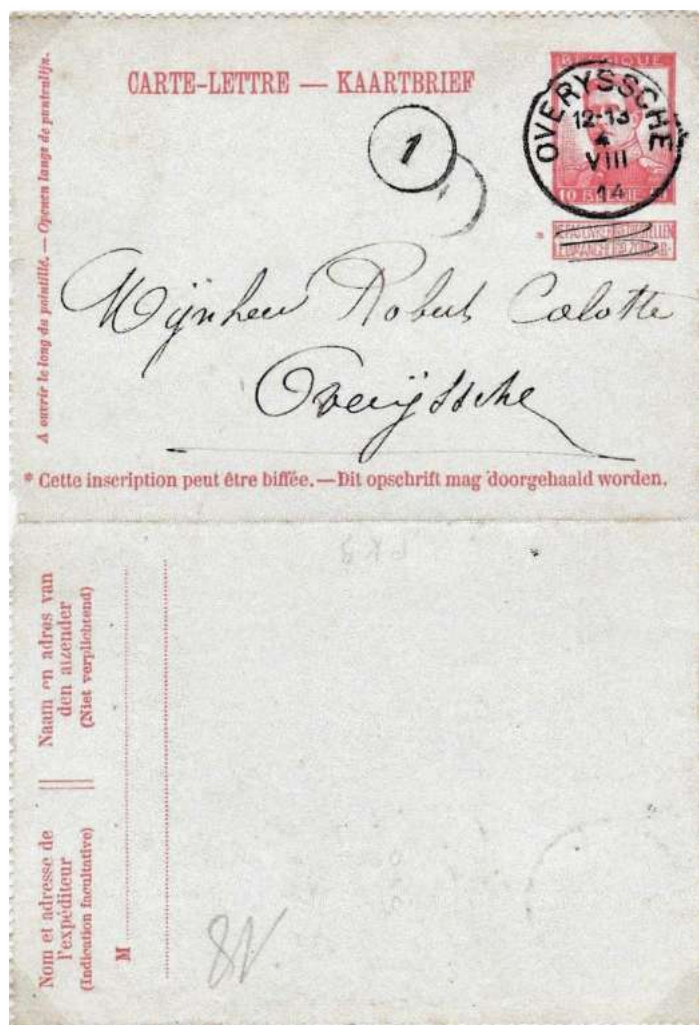
Conclusie: De kaart dateert uit 1914! »

En onder de ontvangen exemplaren is er een die door vergelijking deze conclusie bevestigt. Zie de cirkel van de stempel: zij vertonen dezelfde vervorming tussen de E en de R.



Soldaten van de streek: gratis postkaart geschreven in Vossem onder leiding van het postkantoor van Tervueren op 14 augustus 1914 naar Overijse waar ze dezelfde dag aankomt.

De 4 van het jaartal is zichtbaar.



Offensief van augustus - oktober 1914:

Briefkaart van Overijse op 4 augustus 1914 (eerste oorlogsdag) aan de stad, uitgedeeld door postbode 1.

Let op de typische slag in de cirkel tussen de E en de R.

Vergeet ook niet dat Overijssche bezet is op 20 augustus 1914.

(Literatuur van J. De BAST en G. LUDWIG)

Boeken, tijdschriften en/of filatelistische publicaties



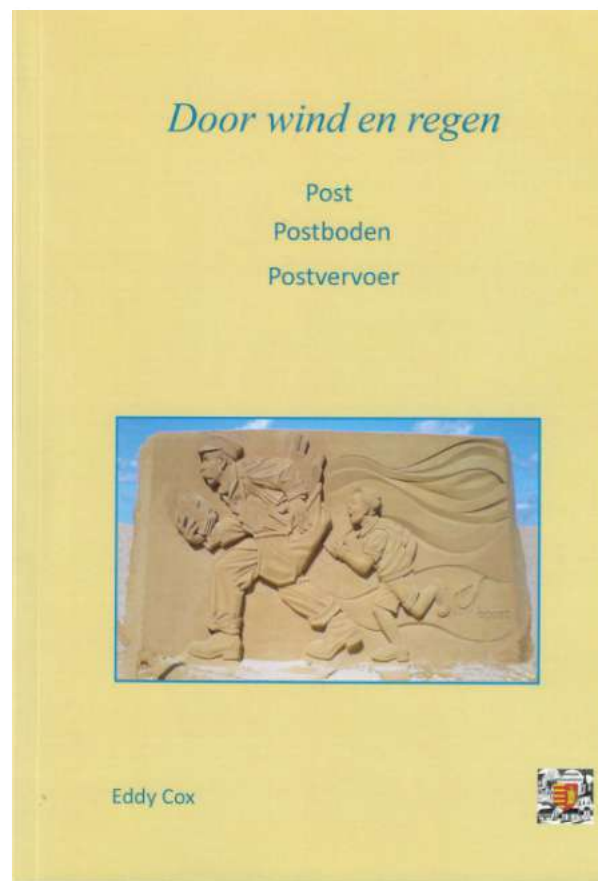
Piet Van San
Nationaal commissaris literatuur

Door wind en regen Post, Postboden, Postvervoer

Eddy Cox, de voorzitter van heemkunde Nieuwerkerken, schreef een boekje over de geschiedenis van Postvervoer doorheen de eeuwen. In twintig hoofdstukken, verspreid over 220 bladzijden op A5 formaat, wordt een overzicht gegeven over het hoe en het wat, de gebruikte materialen en de evolutie van de berichtgeving doorheen de tijd. Het allereerste postvervoer, kabelpost, duivenpost, flessenpost, post in de Twee Wereldoorlogen, paardenpost, landelijke post, post en postboden in tijden van corona en nog zoveel meer komen in dit mooi in kleur uitgegeven boekje aan bod. Het is een echte reis rondom de wereld geworden, een toegankelijke en mooie introductie voor nieuwe verzamelaars, een goed geschreven opfrissing voor gevorderde verzamelaars. Het boek is rijklijk geïllustreerd. Een leuke verrassing voor jong en oud onder de kerstboom of met Nieuwjaar. (een beetje te laat, sorry - nvdr)

Bestellen en info via cobam@telenet.be of telefonisch via 0499 735674.

De totale kostprijs met verzending (bpost) bedraagt 20,48€.



De jubilerende Koninklijke Westvlaamse Studiekring (WEFIS) op de leesplank

In oktober van dit jaar vierde de West-Vlaamse Studiekring, kortweg Wefis genoemd, haar vijftigste verjaardag. Wefis mag voortaan ook de eretitel 'Koninklijke Maatschappij' in haar benaming voeren. De feesteling organiseerde een prachtige regionale competitieve tentoonstelling in het wondermooie kader van het 'Thermae Palace' in Oostende, waaraan een propaganda tentoonstelling werd gekoppeld, een voorverkoop van postzegels en zo veel meer. We keken echter met veel belangstelling naar enkele publicaties van de jaargang 2022 van hun tijdschriften en de jubileumuitgave n.a.v. hun vijftigste verjaardag.

Magazine studie 173 ...

...bevat o.a. een 40 bladzijden tellende magistrale in kleur uitgegeven studie over: De Postdienst georganiseerd door de Nederlandse Consul K.J. Kuyk. Kuyk (let op de schrijfwijze) was de Nederlandse consul in Gent wanneer de Eerste Wereldoorlog uitbrak. Hij organiseerde, na de bezetting van Gent door de Duitsers op 12 oktober 1914, een postdienst tussen het bezette gedeelte van België en het buitenland in het algemeen. Aan de verzameling die deze studie voorafgaat is duidelijk decennia lang gewerkt. Dit verklaart ook waarom deze studie (41 pp.) zo rijkelijk geïllustreerd is. Het verhaal wordt mooi verteld en is historisch perfect onderbouwd. Een aanrader die op geen enkele boekenplank van de verzamelaar Wereldoorlog I kan en mag ontbreken.

U kan deze studie bestellen via Robert Lisabeth – Heidebloemstraat 24 – 8400 Oostende of via e-mail op lisabeth.robert@gmail.com.



Frans postkaart van 5 november 1914, een vroege datum. Gericht aan Monsieur Kuyck, Consul des Pays-Bas à Gand – Poste Restante Sas de Gand (Hollande). A remettre ...



Jubileumuitgave n.a.v. vijftig jaar WEFIS.

Vergeeten we ook niet om de jubilerende kring langs deze weg ook nog eens te feliciteren met hun nu reeds vijftig jaar lang volgehouden werking en publicaties! Hun tiende lustrum uitgave mag er best wezen met dertien verschillende bijdragen, gespreid over een brede waaier van onderwerpen. Gaande van noodfrankeringen na WO I, Type Marchand als strafportzegels, etiketten en stempels breekbaar glas bij de Spoorwegen, Het postkantoor Antwerpen 5 en WO I, Transatlantische mail via België naar Groot-Brittannië (1842- 1854), The postal cancels of Gistel (1849-1950), Elsendamme nog nooit van gehoord?, Administratieve merken op voorlopers verstuurd uit Brugge tijdens de Franse periode, De private lijn Termonde à Saint Nicolas, De vluchten van Henri Crombez van en naar Blankenberghe, In 't Witte Paard-Au cheval blanc, bierviltjes verzonden per post, Vereenvoudiging van de gemeentenamen op poststempels in Vlaanderen tijdens de periode van het generaal gouvernement. Er zijn ook enkele mooie voorwoorden en bijdragen die de rijke geschiedenis van Wefis illustreren en goed onderbouwde bijdragen, rijkelijk geïllustreerd in kleur, zeer mooi uitgegeven. Een leuk cadeau voor een filatelist onder de kerstboom. U kan dit tiende lustrumnummer bestellen via Robert Lisabeth – Heidebloemstraat 24 – 8400 Oostende of via e-mail op lisabeth.robert@gmail.com

Rubberen noodstempels, een reactie

In het vorige Belgaphil nummer publiceerden we een bijdrage over de rubberen noodstempels van 1918-1919. We ontvingen een mooie reactie van Luc Selis die ons twee vroege data meldde die ouder zijn dan de door ons vermelde datum, namelijk: Cognelee 19.01.1919 en Contich op 20.01.1919. Wie doet nog beter?



Wie doet nog beter?

Beste Wensen

Met het schrijven van deze column liggen het kerstfeest en Nieuwjaar niet veraf meer. Ook van mezelf voor ieder van u...

...mijn beste wensen voor een zalige kerst en een gezond fijn nieuw jaar 2023..

Jaarmap 2022

Dé verzameling van het jaar



Nu
verkrijgbaar
Prijs: €184,31
Code: 32106

In 2022 waren de uitgiften 'in vorm'. Stuk voor stuk pareltjes die eruit sprongen. Kijk maar naar het blaadje met gaten over Belgische kazen of de eerste ronde gegomde postzegels met Iconische Belgische Munten! Ook de uitgifte rond egyptoloog Jean Capart die u tot een heuse piramide kan vormen is een uniek verzamelobject. In de Jaarmap vindt u ze allemaal terug.

De Jaarmap 2022 bevat:

- Alle gegomde en zelfklevende postzegels in blaadjes of strookjes
- Inhoudstafel van alle uitgiften
- Zwarte insteekkaart voor de losse postzegels en strookjes
- Postzegelblaadje in zwart-wit van de EUROPA-uitgifte

Daarnaast krijgt u bij een abonnement vier keer per jaar het **Philanews-magazine** in de bus en ontvangt u ook het **Collectieboekje** en een ongetand blaadje.

Ook als
abonnement
verkrijgbaar!



bpost
powering bpostgroup

Abonneer u online of bekijk het assortiment van voorgaande jaren op
www.bpost.be/nl/jaarmap